

01a _____ **01b** _____

الامم المتحدة ... الوكالات ... طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة باستحباب القوات الاجنبية من افغانستان في الحال ودعت جميع الاطراف المعنية الى العمل من اجل التوصل الى تسوية سياسية ويجاد الظروف الملائمة لتمكين اللاجئين الافغان من العودة بمحض ارادتهم الى ديارهم .

الرياض ... الوكالات .. اختتمت الندوة الخليجية الخاصة
بافتتاح برامج تعليمية تلفزيونية مشتركة أعمالها هنا امس .

لبنان يطلب زيادة القوات المتعددة الجنسيات

بيروت ، واسم ... طلب ليلتان رسميا من الدول الثلاث المشاركة في القوات المتحدة الفلسطينية وهي الولايات المتحدة وإيطاليا وفرنسا زيادة أفراد هذه القوات المستعجلة بهم في ضبط الأوضاع الأمنية في منطقة الجليل والمساعد في الجيش اللبناني في بسط سلطته العربية على الجليل وغيره من مناطق لبنان التي تتسحب من قبل القوات الإسرائيلية وقام الرئيس اللبناني أمين الجميل بإبلاغ ممثل الدول المشاركة في القوات المتحدة الجنسيات بطلب الجنود الذين خلل الإجماع الذي عقدته ليلوم مئة الطوارئ الدولية لانهال على قواتهم ومن جهة أخرى اعتسقت قوات الاحتلال الإسرائيلي ثلاثة من المواطنين اللبنانيين من الضاحية الجنوبية لدمشق صيدا

مناورات عسكرية
فرنسية - سنغالية

داكار... اف ب ب .. بدلت مناورات عسكرية فرنسية سنغالية
كبيرة بعملية انزال على السحل الصغير على بعد ٥٠ كيلومترا
تقريبا جنوب داكار .

عرفات يغادر عمان

عمان - واس - يغادر عمان امس

الاعوام السابقة وتهدف إلى تعزيز القوت السخفافة والفزنسة معا الدفاع عن الاراضى السخفافة في اطار التفقات التعاون بين فرنسا والسخفافة

وقد انضمت وحدات من قوة الانتفاضة السريع من فرنسا إلى القوات الفرنسية المتمركزة بصفة دائمة في منطقة دكا من أجل هذه العمليات التي تستمر

طوال الأسبوع .
وتتضمن القوات البحرية المشتركة هذه المخلوقات ست سفن من أسطول البحر المتوسط تابعة للأمم المتحدة .

التركي مع السيد عوفت الشيخ
اجتماعات اللجنة العربية مع الرئيس
الفرنسي ووزارة اللجنة القائمة لكل من
الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية
الديبلوماسية (ديبلوماسية) (الديبلوماسية)

**صحيفة قطرية تشيد برفض
اللجنة السباعية زيارة لندن**

الموقف العربي ومحاولة التسوية على
الموقف القومي المبني على الثابت تجاه

ثاني طيار افغانى يطلب اللجوء الى الماننا الغربية

يون - الكركلاات . لجا أحد طيارى
الخطوط الجوية الاغنيانية الى فراكتكوت
للبنانيا الغربية وقال انه فعل ذلك احتجاجا
على الاحتلال السوفيتى لبلاده .

تضم اليه في الملتقى الغربية

بحث العلاقات الثنائية

بين فرنسا وجمهورية

الاردنية الفلسطينية

جيبوتي .. واس .. اجتمع الرئيس
الجيبوتي حسن جوميد مع وزير
المخرون والتمتية افراسي جان بركم
الذي يزور جيبوتي حاليا وتم خلال
الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين
الدولين ولتساعدات المالية والمالية
عمان ... واس ... اعلى في عمان عن
تشكيل لجنة اردنية فلسطينية
مشتركة من اجل بحث قضايا العلاقات
فلسطينية الاردنية ومتطلبات
الاندماج السياسي في المرحلة اللاحقة
مقارنه عرفت ان تشكلا هذه

الجنة قد تقرر خلال الاجتماعات التي
تعت بين جلالة الملك حسين عامل
الاردن ورئيس اللجنة التنفيذية

المنظمة التحريرية الفلسطينية السيد
 ياسر عرفات واضاف الرايدين ان
 اللجنة عقدت اجتماعها الاول برئاسة
 السيد ياسر عرفات ورئيس الحكومة
 الاربعة السيد يضر بدان

إشراكه سعودية الوحدة الكويتية منطقة العربية
(كهراء جدة)
الملك حسين
رسالة من الرئيس مبارك

عن ابن عباس ... وأبو ... تلقى جلالته الملك
حسين عامل الأردن رسالة من الرئيس
المصري حسني مبارك أعلن فيها

تتعلق بالظروف الراهنة على الساحة العربية والغربية والمتصلة بالثقافة الفلسطينية واللجنة الإسرائيلية للبحث عن المفقودين، وقام بنقل الرسالة الدكتور اسامه الباز

إلى فصل لتتبارم وقائع محطات التأليف:

رقم المحطة الأقسام الموقع تاريخ إيفاض

المصري قد وصل عمان في وقت سابق
زيارة استغرقت عدة ساعات

٣٥٥٥ جواهر عبدالله عنك الخايس
١٤٠٣/٤/١٧ هـ

١٤٧٢ ر. محمد خاوي الخمراء الخنس
١٤٠٣/٦/١٧

٧٤ الأمير متاعل الشفيعة السبي
١٩٤٢/٤/١٩ هـ

١١٧٣ مطيع عبد الحميد على جامعة الازهر
١٤٠٢/٢/٢٠ هـ

والملك من الساعة - صلاواته ساعة - ١٠٠ -
 طارئة على ثقة من أن الميراث الكريم بقدر ضرورة
 لهذا الفصل المرفقة بحسن الشككة ..

من القوات العربية التي تواجه العدو
السوفياتية وأورد البيان قائلاً:
بالأسلحة المختلفة التي تشهدهم.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2694.



المجاعة تهدد آشورياسا أزمة



مرة أخرى تواجه آشورياسا مجاعة رئيسية، ويهدد من شراسة المجاعة احتلال الشعب بإطلاق سراح السجناء السياسيين ورفع حظر التجول جزئيا. إذ يتوقع على آشورياسا اليوم ما نكره رئيس تحرير فيجارو عام ١٨٧٥ كلما تغيرت الامور، كما بقيت نفس الشيء. يعيد التاريخ نفسه، فآشورياسا التي عرفت منذ عهد بعيد بأنها ضحية الجفاف والايوبية تجد نفسها الآن في أزمة جديدة وربما تصبح أسوأ من الجفاف الذي شهدته عام ١٩٧٣ الذي أدى إلى الثورة بعد عام.

المخاطبة الوحيدة في آشورياسا تتمتع بإمطار غزيرة هي المنطقة المحيطة بإفيس أبابا ميسيرة. وهناك ينسب الناس أن الأمطار معوية في كل القديم البلاد تقريبا، لأن أكثر من ١٥ مليون نسمة أو نصف السكان يواجهون النقص في الغذاء في المستقبل القريب. ولجنة الأغذية الآشورية المسؤولة عن تنظيم جهود الإغاثة، ووكالات الإغاثة التطوعية تركزت أن ارتريا والغزيرة وولولو قد تضررت بشكل سريع.

مجاعة كبرى:

ولولوات أهمية سياسية كبرى إذ أن الجفاف هناك عام ١٩٧٣ هو الذي أدى إلى تحريك القوات والثورة التي أطاحت في النهاية بنظام هيل سلاسي. وهناك دعوة لتهدد اجتماع لكل وكالات الإغاثة في وقت قريب لمخاطبة الحكومة الآشورية تلك المنظمات الدولية لقبلية الأزمة.

وقد وصف عمل الإغاثة البلاد بأنها تعاني من «عجز غذائي». لقد بدأت الإمدادات من الخارج تصل بكميات قليلة حيث وصلت بعض الحبوب من السوق الأوروبية المشتركة وأستراليا لكنها لا تستطيع مقابلة الأزمة الحالية. في الشهر الماضي وصلت ٢٥,٠٠٠ طن من الحبوب من أستراليا. حتى الآن الميثاء الرئيسية «عصب» قارر على مواكبة إمدادات الإغاثة لكنه يصبح مقلقا في كثير من الأحيان حينما تصل الواردات سوية.

الاستيلاء السيلامي في واشنطن

هل ستدخل الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى في حالة نشوب نزاع بين الهندوراس ونيكارغوا؟



أعلنت حكومة نيكارغوا منذ فترة «حالة الطوارئ» في خمس من مقاطعاتها القريبة من حدودها مع الهندوراس. وفي نفس اليوم أعلنت واشنطن أن المخابرات المشتركة بينها وبين الهندوراس التي كان من المفروض أن تجري في شهر كانون الأول في البيت. وقد جاء هذا القرار عقب المعلومات التي كشفتها مجلة نيويوك وصحيفة نيويورك تايمز من أن الولايات المتحدة تؤكد فكرة تدخل حربي سريع ضد نيكارغوا انطلاقا من الهندوراس. وهذه الحقائق التي نلت به الصحافة الأمريكية كانت معروفة جزئيا كما كانت وراء النداء الذي وجهته في شهر أيلول الماضي كل من المكسيك وفرنسا والولايات المتحدة إلى التفاوض وإيجاد تسوية سلمية للامتهمة القائمة بين الهندوراس ونظام نيكارغوا. والمعروف أن الإدارة الأمريكية تقدم مساعدة عسكرية كبيرة للهندوراس بلغت حوالي ٣٦ مليون دولار سنة ١٩٨٢ كما أرسلت عدة مستشارين في كل المجالات وشاركت أيضا في إعادة تنظيم القوات المسلحة ونشرت وحدة عسكرية خاصة على الساحل الاطلسي قرب نيكارغوا. ومن جهة أخرى فإن الكونغرس صادق على مجموعة من القروض التي تهدف إلى تهيئة ثلاثة مطارات في الهندوراس وإعطي لوكالة الاستعلامات المركزية ميثاقا لتسهيل عدة عمليات تخريبية ضد نيكارغوا. الحرس الوطني لنظام سوموزا سابقا وطوال الصيف الماضي كانت هذه المجموعات الخفية للنظام السيلامي تواصل عملياتها التخريبية داخل نيكارغوا مما جعل حكومة منغا تكشف حوالي ٥٨ محاولة انتهاك للمجال الجوي و٣٧ هجوما ضد مواقع عسكرية وكانت أبرز عملية تخريبية تستهدف تقويض مصطنعسكر في سان أنطونيو الذي يوفر نسبة ٢٥٥ من الإنتاج القومي الخام في السكر المورد الثالث للعملة الصعبة بإفيس أبابا ميسيرة.

تعلن مؤسس جولي محمد القوطاني بالرام أن مكافئها الأتيه صاؤهم قدواتا سيرات خروج نواف وهم:

١- محمد عبدان	سائت	باكستان
٢- محمد عبد	سائت	باكستان
٣- محمد عبد	سائت	باكستان
٤- محمد عبد	سائت	باكستان
٥- محمد عبد	سائت	باكستان
٦- محمد عبد	سائت	باكستان
٧- محمد عبد	سائت	باكستان

عن مصلحه أيت مقهور أو مصلح البات تجاه المذكورين أعلاه
مراجعتهم على مؤسستهم بالمرحمة تالوت ٨٧١٥ ٨٤٤ بالرام
خبره كلاته أيام من تاريخ هذا الإصدار والمؤسسة غير مسجلة من أي
مطالعات من المذكورين بعد انتهاء الفترة الموضحة أعلاه وتلك مسجلة من أي

تعلن مؤسس جولي محمد القوطاني بالرام
عن فقدان لومة السيارة رقم ٣٠٨٥٤٤ نقلت
السعودية - برحمتي ممنه عشر عليم - تسليط
إلى م. ر. ر. الدماء أو الاتصال بتليفون المؤسسة
رقم ٨٤٤٨٧١٥ - الدماء وشكر.

فقد جواز سفر
تعلن ماري انج غرغور فرنسية الجنسية
عن فقد جواز سفرها رقم ٧٥.١٨٣٣٦٦
تاريخ الإصدار ١٩٨٠/١/٤
فلارجاء من يجهده أن يسلمه إلى جوازات جدة - وله التكر

أيضا غالية جدا حيث تبلغ تكلفة اللحف الآن ٥٥٠ دولارا للطن. إذا استمر الجفاف كالترا السالفة فإن مجاعة كبرى ستحدث بعد شهرين قانية. والأمل هو أن تتمكن لجنة الإغاثة الآشورية التي أصبحت أكثر كفاءة ومعرفة عن المخاطر من تحريك الحكومة لشهر حملة كبرى من أجل الحصول على عون دول.

أما مواطنو آديس أبابا فلانوا يحتفلون بإطلاق سراح أكثر من ٨٠٠ سجين سياسي. في ظاهرة يوم سبتيمبر كانت هناك مسيرات في شوارع المدينة. وكان اقرب الشخصيات الموالية ليهلاسلي قبل ذلك بأسبوع يتوقعون إطلاق سراح السجناء بعد ثلثي سنوات من الاعتقال في نكري الاحتفال بالفرحة. لكن الحكومة لم تقل شيئا في ذلك اليوم.

وعندما ذهب اقرب السجناء يحملون الطعام يوم ١١ سبتيمبر أخيرا. لا يلقى لا حلقة للتعامل مع السجناء غابروا السجن. وقد أصابهم الرعب فلما منهم أن السجناء قد أعدموا لكنهم علموا فيما بعد أنه قد تم إطلاق سراحهم.

ويبلغ عدد الذين أطلق سراحهم ٧١٦ سجيناً من الشخصيات البارزة في عهد هيلاسلي. وقد تلقوا إرتفاع أسعار الوقود. والإمكانات المالية والوكالات التطوعية ضعيفة جدا. فهي تشكل من صعوبة نقل الحبوب من مراكز التخزين الرئيسية إلى الداخل. وكثير من القرى يمكن الوصول إليها فقط عن طريق الجو أو بالهليكوبتر. والحبوب في الداخل

واغلق السجن في رئاسة الوحدة الرابعة. وفي سجن أكتي الذي يضم قرابات الامبراطور الثاني قد يطلق سراحين قريبا ويوضعن في الحجز المؤقت.

وهذه الميمنة - ميمنة إطلاق سراح السجناء السياسيين - تمثل محاولة هامة للمصالحة الوطنية. فبعد حملات الارهاب في منتصف السبعينات ظلت المخلفات حول آديس أبابا منطقة هامة. وبيدات الحياة الطبيعية تعود إليها والفرحة في وجوه الناس. وبدأ الناس يتحدثون بحرية أكثر. والحياة الاجتماعية أصبحت تسود كما في السابق بالرغم من أن حظر التجول من منتصف الليل إلى الساعة صباحا لا يزال مفروضا.

تقاؤل حنبلي سوفياتي

الانطباع الذي عاينه وزير الخارجية الصيني هوامو هو بعد حضوره مراسم دفن ليونيد بريجنيف في موسكو هو أن مستقبل العلاقات السوفياتية الصينية ينبغي بحسن ملحوظ وأن المفاوضات الجارية بين البلدين لتسوية المشاكل العالقة بينهما تسير نحو تفهم أفضل لموقف قادة البلدين وقد أجرى وزير الخارجية الصيني خلال إقامته بموسكو محادثات هامة مع نظيره السوفياتي بهدف تصفية الحواجز التي تقف حجرة عثرة أمام تحسين العلاقات بين البلدين.

والجدير بالذكر أن الجانب الصيني يشترط ثلاثة شروط أساسية لتحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وتحتفظ بتخفيف الضغط العسكري على الحدود الشمالية لجمهورية الصين ووقف التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان وسحب التاييد الذي تقدمه موسكو لبرنامجها في احتلالها لكومبوديا فما هو التقدم الذي يمكن أن يحصل بشأن هذه القضايا الثلاث؟ فبالنسبة لوضوح الضغط العسكري السوفياتي على حدود الصين فإن موقفها يمكن تغير تدريجيا من التغطية بالانسحاب الشامل من جمهورية منغوليا إلى التغطية فقط بتخفيف جزئي للقوى القتالية للجيش الأحمر على الحدود الآسيوية الصينية. ويمثل الحل في إعادة تنظيم الكوئين لقواته بحيث تكون النتيجة لحرار نوع من الانسحاب الجزئي لهذه القوى المرابطة على طول الحدود الصينية وفي المقابل فإن المصير البيلانية والأمريكية أعلنت في الفترة الأخيرة تضاعف عدد القوات البحرية والجوية السوفياتية خاصة بعد إقامة قاعدة جديدة في سيومونغ وسط جرب كوريل تلك هناك مؤشر آخر على أن حصول نظام سوفييتي صيني في هذا

الحزب الاشتراكي الاسباني بين معادلة التغيير والرغبة في انقاذ الديمقراطية



الأحداث. ويشعر السيد فيليب غزاليس رئيس الحزب الاشتراكي الفلاني بأهمية هذه الفترة الانتقالية بالنسبة له لذلك فهو يسعى للتحزاس من هذا التهديد القاطع خاصة وأن السلطة السياسية خالية الآن من خط الوسط الذي يشكل عادة خط الاعتدال الفاصل بين اليمين واليسار. ويأمل العديد من أعضاء الحزب في أن يسارع حزب الوسط الديمقراطي بجمع صفوفه وإعادة تنظيمها رغم صعوبة مثل هذه العملية في الظروف الراهنة حتى يشفي بعض التوازن على المعادلة السياسية بين الأحزاب.

وبالرغم من أن النسبة المشاركة في الانتخابات كانت مرتفعة فإن التأييد الذي حققه به حزب فيليب غزاليس قد استطاع أن يفتح عدة قطاعات من القوات المسلحة بالترافع عن خطتها الهائلة في السيطرة على السلطة والعودة للديمقراطية فإن مخاطر التدخل العسكري وشبح المؤامرات ملازمت تهادد التنازل الاشتراكي القاطع على السلطة وفي هذا الاطار فإن حزب اليسار الوسط الديمقراطي قد تنازل للاشتراكيين عن منصبه لضمهم لصفه حزب شعبية حزب التحالف الشعبي ذي النزعة اليمينية يعود اسلما لانضمام قاعدة اليمين المتصلب لصفه بعد أن تخل عن قاعدته المتطرفين وحصر اهتمامه في اختيار البديل المناسب وحتى ولو أن الاشتراكيين قد تحصلوا على نسب اصوات مضاعفة أكثر من حزب التحالف الشعبي فإنه يجب الانتباه لوجود جناح يميني محافظ سيطر حزب المعارضة الوحيد. ونظرا لأن اليمين غير قادر على مزمنة الحزب الاشتراكي في البرلمان وأن بعض فئات حزب التحالف الشعبي ستعارض التدابير التي سيعمل عليها الاشتراكيون فإن التنازل السياسي سيقتل من البرلمان أياد آخر لقرضه

حوال ١٠ ملايين إسباني الحزب الاشتراكي تشكل في الحقيقة تصويتا كاملا لصالح الاشتراكيين. وهذا الانطباع بعد بمثابة الدمن للعودة للديمقراطية. وهكذا فإن الاقتراع يعتبر بمثابة تصويت ضد الماضي ولشككه وفي نفس الاطار فإن ارتفاع نسبة شعبية حزب التحالف الشعبي ذي النزعة اليمينية يعود اسلما لانضمام قاعدة اليمين المتصلب لصفه بعد أن تخل عن قاعدته المتطرفين وحصر اهتمامه في اختيار البديل المناسب وحتى ولو أن الاشتراكيين قد تحصلوا على نسب اصوات مضاعفة أكثر من حزب التحالف الشعبي فإنه يجب الانتباه لوجود جناح يميني محافظ سيطر حزب المعارضة الوحيد. ونظرا لأن اليمين غير قادر على مزمنة الحزب الاشتراكي في البرلمان وأن بعض فئات حزب التحالف الشعبي ستعارض التدابير التي سيعمل عليها الاشتراكيون فإن التنازل السياسي سيقتل من البرلمان أياد آخر لقرضه

الازمة السياسية الايطالية بين المعادلة المسبكية الديمقراطية والتجربة الاشتراكية الفاشلية

والجدير بالذكر أن الديمقراطيين اليساريين كانوا يؤيدون قيام حكومة مستقرة قادرة على البقاء في السلطة لغاية نهاية الفترة التشريعية أما

الاشراكيون فلمهم كانوا ياملون في التعلق على صيغة محدودة في الزمن والبرامج حتى يمكن تصريف شؤون الدولة حتى الانتخابات المبكرة وفي هذا الاطار فلمهم أن يروا مناعا من أن يتراش مرشح من الحزب الديمقراطي المسيحي لتشكيل الوزارة القادمة. ويجب الاعتراف بأنه منذ تشكيل

حكومة السيد سيوليني والحزب الاشتراكي الإيطالي لم يخف رغبته في تغييرها وقد باتت كل محاولته لخلق أزمة داخلها بفشل بسبب حرص رئيس الوزراء على عدم إتاحة الفرصة له لتفويض مهامه. أما اليوم فإن الحزب الاشتراكي قد حقق مكائ يلمه ولكن الأمر يتعلق الآن بعدم ارتكاب أي خطأ

في الواقع فإن وضع الاشتراكيين دقيق للغاية فقد سبق لهم وأن تسببوا في الأزمة الأولى التي تدهبت بالشك في الوزارة السيد سيوليني إلى أنهم اضطروا للتراجع إلى الحكومة الثنائية

التي أعقبتها لم تشمل أي تغيير ولم يحصلوا إلا على تسهيل للمصالحات الإدارية المدرجة في البرنامج وخشاع قاعدته الديمقراطية من الاشتراكيين الايطاليين يتحملون مسؤولية اندلاع

هذه الأزمة السياسية الجديدة ولا يبدو واضحا أنهم يستطيعون الاستفادة منها خاصة وأنهم يواجهون استخفافا من جانب الديمقراطيين اليساريين الذين استعدوا لإزيمهم وتناولهم. إن هذا الطريق في الظروف بين الديمقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي يبدو غير منطقي إذا قورن بالخريطة السياسية الحالية ووضع الأحزاب داخلها والحزب الجمهوري الذي يتبنى إليه السيد سيوليني انتقد بطريقة حادة موقف خلفه السيلاني في البرلمان ولبيد شكوك بشأن أيرام تحالف جديد معه. وبما حاولت المعارضة الشيوعية اظهار حدود الجدية للمعلمة فإن مستقبل الحكومة الإيطالية يبقى رهن التنازل السياسي الديمقراطي الاشتراكي ومدى تقاطعه مع لشكل الانقسامية الاجتماعية.

كلف الرئيس الإيطالي ساندرو برينيني السيد امينوري فتقاني رئيس مجلس الشيوخ السابق بتشكيل الوزارة الجديدة خلفا للحكومة التي كان يرأسها السيد جيوفاني سيالوني والتي قدمت استقالتها نتيجة عدم الحصول على الأغلبية في البرلمان.

والمواقع من العودة السياسية لرئيس مجلس الشيوخ السابق جاءت نتيجة رغبة رئيس الجمهورية في عدم اللجوء إلى حل مجلس النواب بمسلة مبكرة في الوقت الذي ملائت حوالا السنة والنصف تقصه عن نهاية الفترة التشريعية ومن بين كل المرشحين الذي كان من المحتمل أن تقدمهم مجموعة الديمقراطيين المسيحيين فإن السيد

فتقاني كان الوحيد القادر على القيام بهذه المهمة الصعبة المتمثلة في قيادة حكومة مستقرة لغاية الانتخابات ويتضح من البداية فإن الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي أراد أن يشع بوضوح لرفضه وإي حل لايفي إلى الأعداد المناهضة للانتخابية في الربيع المقبل.

إن تعيين هذه الشخصية الكبيرة للقيام بتشكيل الحكومة الجديدة يضع حدا لتجربة سيوليني علمانية قادما رئيس الوزراء السابق سيوليني وهذه الأزمة جاءت في وقت لم تكن فيه الأحزاب الإيطالية مهابة لها وهي أزمة شملت أغلب تحركات الحكومة اسلم وضع بالاطراف الأخرى المعقدة بهذه القضية كهلند ويكسما من ما يشع إلى أن هناك رغبة واضحة من جانب الكرملين في عدم الاستمرار في القوط في هذه المنطقة ويجب الاعتراف بأن معطيات المشكلة على الأقل فيما يتعلق بالصين تعد مشجعة فحين تجعل من القضية الاقتصادية مسألة مبدأ تقترن به.

أما بخصوص موضوع تأييد موسكو لبرنامج في تخديا في كمبوديا فإن الصين سبق لها وأن اكدت على لسان نائب رئيس الحزب الشيوعي بأن على الحكومة الصينية أن توخي الاعتدال في علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي ولا تتجاهل بيكين

ويعملته الخلق امام البرلمان فإن الرئيس برياني كان يأمل أن يجذب السيد سيوليني سقوط وزارة وكان يرغب بالخصوص في أن تتم الاستقالة فيها لو اتضح أنها ضرورية لتفاد الموقف حسب قواعد واضحة. وليس هناك من شك في أن النقش في البرلمان قد كشف النقاب عن خلاف بين الديمقراطيين المسيحيين والاشراكيين أبرز شريكين في الأغلبية الحالية ويعد لجوئه لتقارص اللقطة فإن السيد سيوليني قد تجذب ظهور الخلاف بين الحزبين فما كان يستدعي اجراء انتخابات مبكرة إلا أن هذين الحزبين لم يتقدما بأي اقتراح بشأن احتمال حصول تقاطع بينهما في المستقبل وانكفيا بتسجيل نهاية هذه التجربة.



مع الزمن

بقلم: عبد الغني قسبي

الشكوى من تدني مستوى التصحيح في كثير من الصحف والمجلات أخذت ترتفع بشكل مسوح ومزني، وهذه الشكوى تكاد تكون مزمنة، لا تتأني أزلفتها - أو التخفيض من جديتها وضراوتها - إلا باختلاف العناصر المؤهلة للتصحيح مع شيء من التنظيم يساعد التصحيح على أداء مهمته كما يجب أن يكون الأداء - فإذا كان من المفروض على المصحح أن يكون ملماً بقواعد اللغة - نحواً وصرفاً - وحصيلته من الثقافة العامة جيدة، بالإضافة إلى الميول الأخلاقية التي ينبغي أن تتوغل فيه، ومن أهمها: الشعور بالمسؤولية مع لغة الملاحظة، وسرعة الاستدراك، وحسن التصرف، وحدة النظر... فلماذا يطعن بلجاجة نوع من التنسيق بين التحرير والمطبعة يمثل في نسخ الموضوعات المهيأة للنشر على الآلة الكاتبة - وهذا ما اتجهت إليه الصحف الكبرى الآن - قبل دفعها إلى المطبعة، وخاصة تلك التي تتميز ببراعة الخطاطين أن المصحف دوراً حيوياً في التقليد من نسبة الإخطاء حينما يكون قارئاً واعياً ومستقراً، لا يتبرد في إصلاح أي خطأ يقع عليه بصره أثناء صف المدة التي بين يديه، ولقد شهدنا نماذج رائعة من المصحفين كل تنهجهم في الصف ناصع البياض، لا ترى فيه سواداً لخطا، أو أعوجاجاً لكلمة أو تشويهاً لحرف.

وهناك نقطة اعتد أن لها صلة وثيقة بالتصحيح، وهي تخصيص قسم للتصحيح يجد المصحح فيه ما يستند من هوء، وتزويد هذا القسم بمكتبة صغيرة تضم المراجع الضرورية التي لا يمكن للمصحح الاستغناء عنها وفي مقدمتها كتاب الله الكريم وأحد المصاح من كتب السنة النبوية المطهرة، فإن توفير المناخ المريح والإمكانات اللازمة للمصحح كفيل بأن يؤدي واجبه بأسلوب أمثل، وتأتي نتائج عمله بقليل في صورة أفضل.

ولذا كان الشيء بقليل ينكر كما يقولون، فإن الحديث عن التصحيح وهو ذو شؤون وشجون، قد يقفني إلى هلق بعيدة، ويضيء بي إلى ماض غش طواه الزمن، وعصفت به الأيام، فقد كنت أتردد في فجر الشباب على دار - فيلكا السعودية - بمكة صباح مساء، لأشارك في تصحيح الجرائد - البرقيات - والتجسس - كثر من المصححين - الكثر من المصاحيب وسهر الليالي - وفي قل أجواء التصحيح المرفقة كان لابد لي من أن ألتصق شيئاً من الراحة، ولجأ إلى نفسي استلهاماً أيضاً من المواقف والمشاريع، ونفحة من نفحات الوجدان - وهذه أبيات قد تطلع صورة صديقة لبعض متابعي التصحيح وكنت نطقت في عام ١٣٧٤ هـ - حينما كنت مسححاً في جريدة (البلاد السعودية) الآيات تقول:

أقضي الليالي في التصحيح منهكاً
كانني (غلطة) تبدو وتستتر
واستد العنا في نيل ما طمحت
نفسى إليه، فلا ضيق ولاضجر
وكم مررت على القربان اتبعه
بنظرتي وبما توصى به الفكر
واقفنى أثر الإخطاء مكتفياً
بوضع (تاشيرة) كالضوء تنتشر
واستغل جهودى في القضاء على
فوضى الحروف إلى أن ملنى السهر
واعجزتني - هي الأخرى - فما برحت
نفسى تحاول أن يقضى لها وطر

أبليت شعري هل حلت شيئاً من ليلاتي وأوطاري ؟؟



من الوجدان

م. محمد الرهاني

قوتنا الضاربة

التقوى رمز القوة وطريق الانتصار .. وإرادة العربية حقت تفوقاً في التلاحم بين أبنائها في الشدائد والخطوب .
وحقق انتصارات وتغلبات ملموسة على الصيعد السياسي والاقتصادي .. ومارسوا بالحكمة وضبط النفس معجزة كثير من الأمور واستطاعوا من خلال ذلك أن يشكوا قوة ضاغطة غيرت من مجريات الأحداث لمضاهمهم المصرية .
وقبل كل ذلك يجب أن تكون لدينا قوتنا الضاربة التي عليها بعد اه اعتمادنا في الدفاع عن أنفسنا واسترداد مفاسدنا لاسيما ونحن نواجه عدواً شرساً يخربنا على جميع الجبهات وبمختلف الوسائل والاسلحة وبلا كل أو توقف .
كما يجب أن يصلح ذلك تقوى اعلامي يلزم .. فنحن عندما نسمع بعض التهديد والجملة من يروق له تهمة اعتصامنا .. تسارع أجهزة الاعلام في الدول العربية مبردة نفس التصريحات ، ثم لا يلبث من جاملنا بعض الوقت لينسب منها مصلحة خاصة أن يتراجع ويحسب يده الممدودة لنا أمام ضغط عدونا .
وأي أنادي من فوق هذا المنبر أن تسارع الدول العربية والاسلامية لتصنيع اسلحتها المتنوعة والمتقدمة ، الثقيلة والخفيفة - وارجو أن تكون الاستراتيجية العسكرية الامنية لدول الخليج نواة ومنطلقاً لانشاء هذه الصناعة حتى لا تتكرر الظروف التي أدت إلى الفناء الهبة العربية للتصنيع وتضيع بذلك الاموال والجهود .
اليوم نرى عدونا يطور اسلحة نووية ليمارس بها عدواناً أشد والفتك ونحن أين نقف من هذه المخفريات ..
قل تعالى : وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترميهم به عبي الله وعزكم .

أقول للاخ صاحب المشكلة أو المسألة - ولا : لا بد من الرجوع إلى أهل الزوجية أو أحد اقربائها ، وشرح وضعك السيء معها ، ومتأكد من أهميتها لحقوقك الزوجية .
فإن استجابت لإصلاحهم بينكما ، واستقام امرها ، وانت واجباتها الزوجية نحوه ، فالحمد لله أولاً وأخيراً .
والأ فتنى المرحلة الثانية ، وهي اختيار حكم من أهله وتختار هي حكماً من أهلها - ويفصلان في المشكلة أو المسألة إما بالوفاق أو الفراق .
وإن لم يكن لها أهل فلتختار رجلاً من أولياء صديقاتها أو جارئاتها ليكون حكماً عنها في الإصلاح والتوفيق . فهذا طريق الإسلام في حل مشكلات الحياة الزوجية ، كما قال عز وجل ، في سورة النساء : (وإن خفتم شقاق بينهما فليعزها حكماً من أهله وحكما من أهلها - إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما . إن الله كان عليماً خبيراً) .

○○○

مع القراء الأعزاء :

○ الأخ محمد السيد احمد - كلية الهندسة بجدة - يسأل في رسالته : لماذا يقال : (اذاعة نداء الإسلام - من مكة المكرمة) وهي لا ترسل فعلاً من مكة ، وإنما ترسل من جدة منذ تأسيسها قبل نحو عشرين سنة تقريباً ؟
○ الأخ عبد الحميد القراري السدي - من مكة المكرمة - يسأل : لماذا القيت اذاعة القرآن الكريم من جدة واكتفت وزارة الاعلام بإذاعة واحدة للقرآن الكريم من الرياض ؟
○ الاخ صالح الجريوع - من الدمام - يبعث مع رسالته قصاصة من جريدة الشرق الاوسط تتضمن قصيدة بعنوان (خيال) للشاعرة (اقبال الغريلى) ويعقب بان هذه القصيدة تحمل الفاظاً ومعاني لا يليق أن تصدر من امرأة ، كما لا يجوز أن تنشر في جريدة مثل الشرق الاوسط - وهذه بعض سطور القصيدة للتحليل على انكار كاتب الرسالة :
○ كم تخيلت اننى وسادة ..
○ انس انفى بين الكف وراسه ..
○ لشم العود ياتيني من سوافه ..
الخ الخ الخ
وهو شعر سخيف من حيث النظم والمعنى . ثم هو شعر وقع لا يليق بإمرأة أن تقولها فضلاً عن أن تنشره بجريدة عامة منتشرة مع صورتها الشخصية .
ولو قال هذا الشعر رجل لعنناه .. لأن الرجل دائماً هو الطالب ، والمرأة هي المطلوبة : اما ان تكون هي الطالبة .. فهذا هوان لا يليق بالمرأة .
ولكنه (آخر الزمان) الذي ترجل فيه النساء ، ويتناث الرجال - ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

زوج شقي بزوجته ماذا يفعل؟

يوميات البلاد



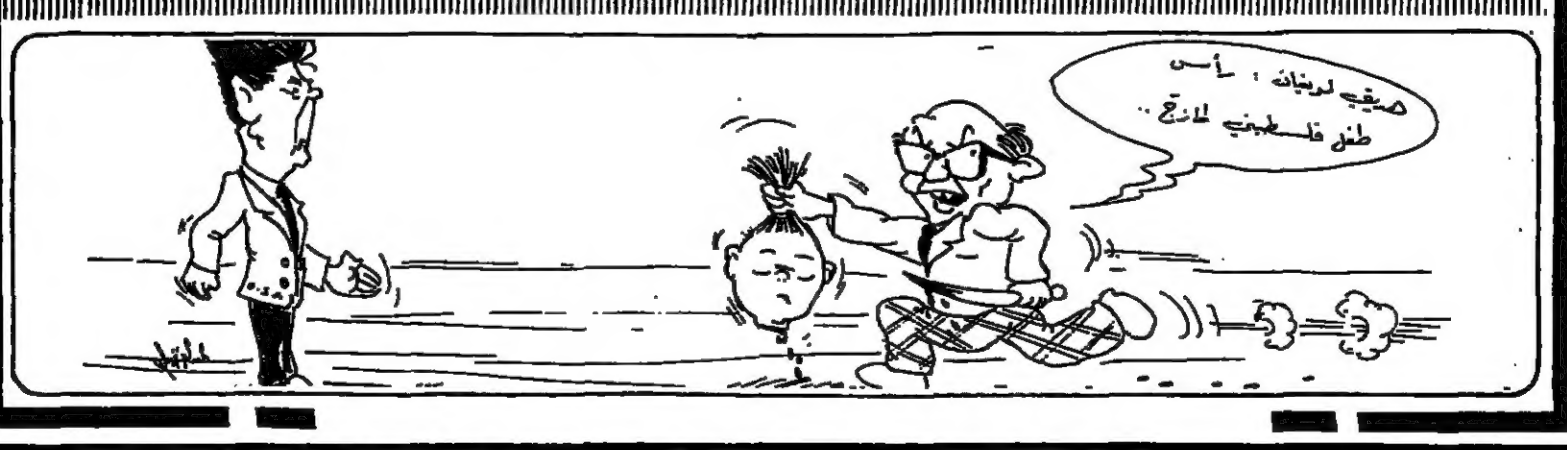
يكتبر اليوم

احمد محمد جمال

من الملاحظ بوضوح ان العلاقات الزوجية في وقتنا الحاضر بين الشباب من الجنسين ليست كما ينبغي من القوة والمودة والتفاهم والتعاون والمصارحة .. كما كان الحال على عهدنا وعهود آبائنا وأجدادنا .
فاليوم يسودها الخصاص ، والشكوى من الطرفين تنطلق بحرارة والم - والصحف والمجلات المحلية تفيض انتهازها أو اعتمتها بالمشكلات الزوجية : زوج يشكو من سوء معاملة زوجته له واستكبرها عليه ، أو زوجته تنعى حظها التعميس الذي أوقعها في شباب لا يعرف من مسؤولية البيت مقدار ثرة ، وهكذا .

○○○

هذه رسالة من الأخ (م . ن) من مكة المكرمة يحكي فيها ابتلاءه بزوجته - كما يصفاها - تمام كثرها ولا تنسج من النوم لأنها تسهر طوال الليل مع افلام الفيديو والراديو والتلفزيون . والمجلات النسائية العقيمة البعيدة عن الاهداف الاسرية ، وعندما يعود إلى البيت يجدها لم تنته بعد من اعداد طعام الغداء ، وحين يتناول هذا الطعام الذي اعد بسرعة وجهل باصول الطهي .. لا يجد له طعاماً ولا لونا ولا رائحة شهية . وما أكثر ما ينهاها وشكا لها نفسها ، وطلبها بضرورة اصلاحها هذا الوضع السيء في نفسها وعملها وبيتها - فيكون جوابها : (هذا ماعرفه .. عجيبك ولا لا) .. وتبدأ المعارك الكلامية بينهما ثم ينتهي بالخروج من البيت .
○ ثم هي مع خيبتها في ادارة المنزل حريصة على حضور الحفلات والسهرات المتكررة التي تمتد إلى الفجر ، ومهمة جدا بالموبيلات والأزياء وبور الخياطة ، التي تستغنى اموالاً طائلة ، وتمتلك بها دواليب البيت كأنها معرض أو متجر في السوق كثرتها وتعدد اشكلها والوانها .
○ كما انها لاتدوم على أداء الصلاة .. رغم نصيحته ايهاا وتحذيرها من عواقب اهمال الصلاة ، وتكتفي بأن تطلب منه ان يدعو الله لها بالهداية .
○ وهي إلى جانب هذه السلوكيات العديدة لاترعى طفلها الوحيد حق رعايته ، ولا تقوم بواجب الامومة نحوه ، وتعامله بالسباب والضرب حتى اصبح لا يجيبها ولا يشعر نحوها بحب أو عطف .
وأخيراً كما يقول صاحب الرسالة : انه (زوج) بالاسم فقط .. فلا استقبال ولا رعاية ولا اهتمام بشعوره الزوجي ، ولا طعامه ولا شرابه ولا ليله . أي انه يعيش في مأساة كبرى مع انه لم يضر على زواجه أكثر من ست سنوات ، وهو لذلك يريد (حلاً) اجتماعياً أو انسياً أو اسلامياً حتى لا يتصرف من عند نفسه ثم يشعر بالخطأ أو الذنب .. وهو يعلم في الوقت ذاته : ان بيوتنا أخرى تشكو مثل شكواه ، وتعاني نفس مشكلته .
ثم يسأل الأخ (ح . ن) ماذا قال الإسلام في مثل هؤلاء الزوجات اللاتي يشقى بهن أزواجهن ؟



التمسك بالثواب من بطالب

وكتلت ابتاعهم وسلبت اموالهم ؟
غريب هذا العالم واند الغرابة فيه انه يطلب منظمة التحرير الفلسطينية بأن تغير موقفها من اسرائيل بينما لا يطلب اسرائيل بتقديم ادنى شيء من حقوق الشعب الفلسطيني المقهور .
لقد مر أكثر من ٣٠ عاماً ونيف على هذه القضية ولم يتغير بعد ؟؟
ان القضية معروفة .. وهي ان الفلسطينيين يطالبون بحق سلبه (يهود) منهم ويطالبون هذا العالم بمساعدتهم لتحقيق هذا المطلب .
اعود لما بدأت به في بداية الحديث انه اذا كان هناك نازيون مطعون فإن بيجن وعصيته الذين اظهروا نواياهم أكثر من مرة بأنهم يطمعون في مزيد من الأرض لأن فلسطين لا تكفيهم لإقامة شعب بأكمله كما يزعمون ولا يمكن أن ننسى كلمة اطلقها شاعر عشية ضم الجولان ... (لماذا يغضب العالم لأننا ضممنا الجولان ان التلمود يعطينا الجولان وجنوب لبنان والأردن ومناطق أخرى) .
هكذا بكل وقاحة وبلا حياة .. ومادام دراكولا القرن العشرين بيجن على رأس عصبيته فلماذا نتوقع أكثر من هذا البلاء وتلك الصقلقة .
عبد الرحمن على الغامدي

نكرت تقارير صحفية وأخرى دولية ان هناك أكثر من أربعين ألف نازي يوجدون حالياً في أمريكا اللاتينية يتنقلون بين الحدود في هذه الدول خوفاً من القاء القبض عليهم وأن هناك دولا تطالب بالبحث عنهم لمحاكمتهم ومن ثم توقيع العقوبات ضددهم .
أربعون ألف نازي مختلفون ويبحث عنهم ؟
ولدينا في فلسطين المحتلة نازيون آخرون ارتكبوا جرائم أشد فظاعة من تلك التي ارتكبت في ألمانيا .. هناك دير ياسين التي يرتبط اسمها باسم دراكولا القرن العشرين ومتاحين بيجن وأريل شارون وزير حربه ، قتلة الابرياء والعزل في ساحة خالية من فرنسا .
بيجين وشارون واسحق نافون يستقبلون ضيوفاً أعزاء كما لو كانوا شرفاء لم ترق مخالبهم اجساد الابرياء ولم تعلق بين انبياهم بقايا لحومهم .
يزورون أي بلد شاعوا وكانهم اصحاب زعامة وكين .. وهذا ما يجعلنا نتساءل لماذا يستقبل هؤلاء مع أن التاريخ والعالم كله يشهد على بشاعة جرائمهم بحق الشعب الفلسطيني ؟؟
ما هو الإرهاب الذي ارتكبه الفلسطينيون هل كان نتههم انهم اصحاب حق يطالبون به ، ما هو الجرم الذي قاموا به الانهم يقتلون عصابات اخرجتهم من ارضهم

كلمة البلاد

■ لان الدور السعودي يمثل القاعدة الاساسية لآراء قنولات العمل العربي المشترك في سبيل تحقيق الاهداف العربية فإن الرؤية العربية الشاملة لتطورات الأحداث تفاعلت بلجيقيات مثقلة في الآونة الأخيرة مع الأحداث العلمية بهدف تطوير الابداع الاساسية للقضايا العربية وإن مقدمتها القضية الفلسطينية وقد جاءت للوقوف السعودية لتؤكد كل يوم ابداع اهتمامها المكلف بهذه القضية والتي تبلورت مؤخرًا عن مواقف محددة ومثيرة في الساحة الدولية تلمعت على قراها عواصم أوروبا ليعاد الدور الفلسطيني في اقرار حقوقه المشروعة والقائمة بولته الحرة على ترابه الوطني .

ومواقف جلالته تلك هي في هذا الصدد تعد اليوم المعيار السليبي لتجاسد الدور الفلسطيني .

فجلالته قدم للعالم المشروع العربي للسلام والذي يعد المنطق الفعلي لقرار الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط . وكان من إيجابيات هذا المشروع ان اقرته للزعامة العربية في قمة فاس ومنها انطلقت اللجنة السياسية الى واشنطن وباريس وتواصلت لعضائها الى موسكو وبينك للشرح ليعاد المشروع لهذه العواصم ذات القاتر السياسي في الأحداث العالمية .

○ جلالته الملك فهد في رسالته السياسية (الوثيقة) للأمم المتحدة اعطى مزيداً من الدعم للدور الفلسطيني وتكثف جلالته ايضاً ابعاد المخططات الصهيونية الهادفة للقضاء على الشعبين اللبناني والفلسطيني مؤكداً استمرار الدور السعودي في دعم المواقف الفلسطينية ومن هذا الصدد قال جلالته : اود تأكيد مواقف المملكة الثابت والمستمر في مساندة ودعم الشعب الفلسطيني من أجل استعادة وممارسة حقوقه المشروعة بما في ذلك عونه الى دياره وحقه في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته على ترابه الوطني .

○ والموقف السعودي البناء الهادف الذي تصدى بكل القوة للاتجاهات الصهيونية البشعة في لبنان وكشف اساليبها في الاراضي العربية المحتلة بعد اليوم صبرا علياً لانتلاق المسيرة الفلسطينية العربية في إيلائ وجديها الفعل من خلال مثنها الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية فلقضية الفلسطينية خاصة تعد من أكثر القضايا إلحاحاً في برامج العمل السياسية السعودية - عربية .

ونوليا - ومن هذا فإن التأكيد قائد الأمة على تعزيز مواقف الشعب الفلسطيني وتأكيد خطوته لم يات من فراغ - ولكنه نتاج من تاريخ سياسي وحضاري متكامل للمملكة يشان اهتماماتها المختلفة بهذه القضية المحيرة الهامة .

○ رواد فعل العالم على رسالة العامل المفدى جسدت اهتمام العالم بالوقوف السعودي تجاه المسائل المصرية للشعب العربية .

واشارت التقارير السياسية والديبلوماسية الى ان المملكة بما تملك من مرميد عظيم من النجملات المستمرة في الساحة الدولية استطاعت ان تصفي على القضية الفلسطينية اهتمامات دولية مركزة - وان القضية الفلسطينية من خلال هذا التركيز قطعت شوطاً كبيراً في سبيل اقرار وجودها وتأكيد سيادتها البناءة لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني في إقامة دولته الحرة على تراب يله فلسطين .



حقيبة المراسلين

في عسير التعاون مستمر

● أبها - مكتب الجلال :
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قام الأستاذ صالح العبدل مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة بالإجماع بالمسؤولين في مكتب العمل الفرعية لدراسة كيفية تطوير نظم وأساليب إجراءات هذه المكاتب تبسيرا على المواطنين وحتى يصبح التعاون بين مكاتب العمل والمواطنين على أكمل وجه ممكن .

هذا وكان الأستاذ أحمد حمد الجبلي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد زار المنطقة من قبل واجتمع مع سمو الأمير خالد الفيصل بمكتبه ثم بالمسؤولين عن المكاتب الفرعية وأصدر اليهم تعليماته الخاصة بهذا الصدد .

جولة تفقدية لأمر منطقة جيزان

على مشاريعها بالمنطقة الشمالية

جيزان - أحمد محمد مسلم :

ضمن إطار الجولات التفقدية التي يقوم بها الشيخ محمد بن تركي السديري أمير منطقة جيزان قام أمس بجولة تفقدية واسعة يمين وفري المنطقة للوقوف على احتياجاتها وحالتها والتعرف على ما تحتاجه من أجهزة وخدمات . وقد شملت جولة أمير جيزان المنطقة الشمالية (بيضا) حيث رافقه في جولته عدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين بالمنطقة . وكان في استقباله الشيخ السديري وأمره ومشتغل وأعيان القبائل الذين رحبوا بهما . وشكروا على جهوده الرامية إلى تنمية المنطقة وإزدهارها وفي الاجتماع الذي تم بين أمير منطقة جيزان والمسؤولين والأمره والمشائخ فيها تم مناقشة احتياجات المنطقة من المشاريع وما يتصلها من خدمات ووعد بتحقيق هذه المطالب ثم صرحهم في جولة ميدانية على المشاريع التي تنفذ بتلك المنطقة وأبدى توجيهاته بشأن كل منها بما يخدم الصالح العام للأهل .

أول دفعة ماجستير من الاقتصاد هذا الفصل

جدة - شكيل غلام :

قال الدكتور مني عبدالقادر علقي عميد كلية الاقتصاد والإدارة بأن أول دفعة من كلية الماجستير سوف يتم تخرجها هذا الفصل . وأضاف بأنه من المتوقع أن يتخرج ٣ من طلبة الماجستير بقسم إدارة الأعمال حيث سيتم مناقشة رسالتهم قريبا .

إنشاء مبنى لأمارة الرويضة قريبا

القيونية (مكتب البلاد) - مدوح بدر العسك :

قال المتويع أن يبدأ العمل في الأيام القليلة القادمة بالقاعة مبنى أمارة الرويضة كما أن ترسيده قد تمت مؤخرا على إحدى المؤسسات الوطنية وذلك من أجل تنفيذها .

صرح ذلك ، للبلاد - الأستاذ عبدالله بن وهف أمير منطقة الرويضة ونكر بأن هذا المبنى سيضم مكتب لأمارة وسكنا للأمير ومسجدا ، ومبنى لجمعية ومبنى لسكرن الأخويات وقاعة للاجتماعات ومن المنتظر أن يتم التوقيع في مدة ١٨ شهرا . والجدير بالذكر أنه قد صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على استحداث مركزين لأمارة في جهتين تبليغيتين للهيئة الرويضة .

تصوير ٤٩٠ مخطوطا اسلاميا

جديدا لمعهد الخطوط العربية

الرياض - خاص :

الدكتور خالد عبدالكريم مدير معهد المخطوطات العربية انتهى من تصوير مجموعة من مخطوطات المكتبة الوطنية في تونس . د . د . خالد استطاع تصوير ٤٩٠ مخطوطا من مقتنيات المكتبة خلال اربعين يوما . المخطوطات يعود تاريخ بعضها الى القرن الهجري الخامس وقد تميزت بالتنوع من اللغة الى الحديث والتفسير والاب والتاريخ والعلوم والتراجم .

دار الكتب الوطنية تهدي مخطوطات نادرة

الرياض - خاص :

سلم معهد المخطوطات العربية ست مخطوطات مصورة من مقتنيات دار الكتب الوطنية في الرياض وهي :
١ - الأصول والروايات في المذهب . للحافظ يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النوري الشافعي الحوزاني المتوفى سنة ٨٧٦هـ ضمن مجموع نسخة كتبت بخط تطليق من القرن الثاني عشر الهجري تقديرا في ٣٢ صفحة .
٢ - الفتاوى الصغرى . لجدة الدين سعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري المعروف بابو والمؤتوف سنة ١٠٨٨هـ - النسخة تامة ومقابلة كتبت بقلم معتمد في ١٨٩ صفحة .
٣ - جلال الانتظار بتحرير الجبر في الاختيار . رسالة في الجبر والاختيار لبرهان الدين أبي العرفان ابراهيم بن حسن الكوراني الشير زوري الكندي الشافعي المتوفى سنة ١١٠١هـ ضمن مجموع الرسالة الأخيرة بقلم معتمد وكتبت سنة ١٢٦٠هـ في ١٤ صفحة .
٤ - الصيدية الدافعة . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المعروف بابن الحالك المتوفى سنة ٣٣٤هـ مصورة من مخطوطه مكتبة متحف الامة في برلين بلانيا اهداء العالم الأستاذ حمد الجاسر كتبت بقلم نسخي قليل الايجام سنة ٨٧٦هـ في ١٤ لوحة .
٥ - شرح المصباح . في النحو - المصباح للمطري المتوفى سنة ٦١٠هـ الشارح علاء الدين علي بن محمد بن سعدون الشير بمصنفه المتوفى في سنة ٨٧٥هـ كتبت بقلم نسخي سنة ٩٨٢هـ في ٤١٠ صفحة .
٦ - الدرر المروزة . (الأتوال المروزة في شرح الأروزة) وشرح المنظومة ابن الشنن المتوفى سنة ٨١٥هـ الشارح منصور بن علي الحلبي الشافعي المعروف بالسلموحي المتوفى سنة ١٠٦٦هـ عليها تامة سنة ١٢٤٢هـ كتبت بقلم نسخي من القرن الثالث عشر الهجري في ٨٦ صفحة .

تصوير نقائس التراث اليمني

الرياض - عبدالرحمن عبدالملك :

وجه معهد المخطوطات العربية اهتمامه بالمخطوطات العربية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فأرسل بعد التنسيق مع المركز اليمني للبحوث الثقافية والآثار والاتحاد بعدن بعثة كبيرة لتصوير النقائس والمخطوطات اليمنية .

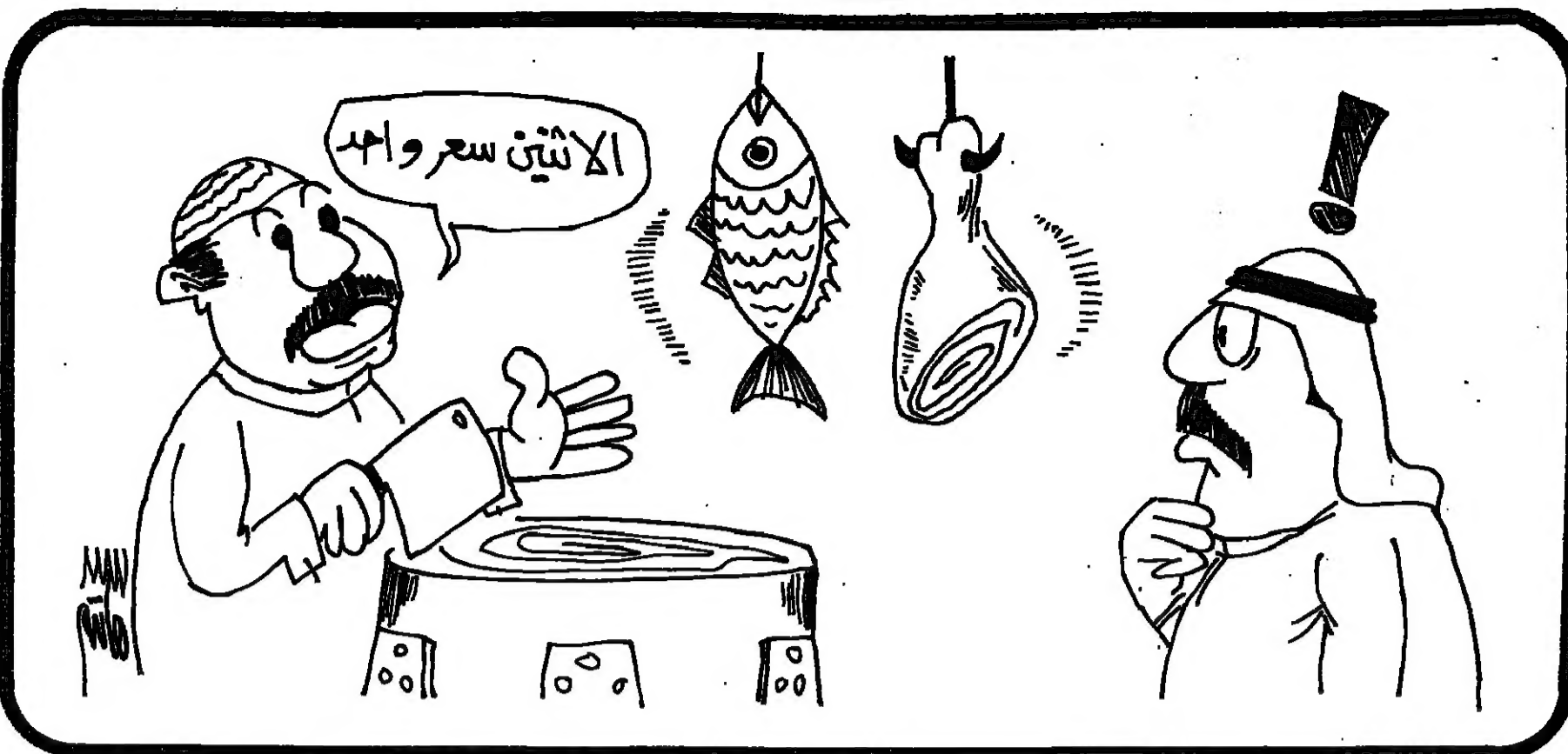
البعثة سافرت لليمن بالتعاون مع قسم التراث في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بلكويت . وتعتبر هذه البعثة الثانية لليمن حيث سبقتها بعثة أخرى عام ١٩٧٦م .

أسلوب جديد لفرع تهامة بجدة

جدة - خاص :

يقوم الأستاذ حسن صالح بشاوري نائب مدير عام تهامة للعلاقات العامة الأسبق ومدير تهامة فرع جدة حاليا بوضع اسس واسلوب متقن لفرع جدة . ويقول حسن بشاوري أن فرع جدة سيصل الى العملاء ويقدم لهم اساليب متنوعة في كافة نواحي الاعلان والاعلام ومن أهم الاسس الجديدة لفرع تهامة التصميم الحديثة المبكرة التي يعكس على العمل عليها الآن أكثر من عشرين فنانا متخصصا وخطاطا متفرغا بالإضافة الى التعاون الوثيق الذي يتم بين مندوبي الفرع والعلاقات العامة لخدمة العملاء خدمة صحفية ومتابعة أعمالهم واخبارهم واقتراح فروعهم الجديدة وتنظيم حملاتهم بما يخدم مصالحهم أولا وقبل كل شيء لأن تهامة تعتبر إحدى المؤسسات الرائدة في مجال العلاقات العامة والاعلان ويجب ألا يتخلف عنها في تحسين الربح المادي فقط لأن الكتب الأدبية وكسب العملاء يساهم في كسب المادي تماما .

وقال بشاوري ان التطوير الجديد الذي حدث في جريدة البلاد جعلها تقف في مرتبة واحدة مع شقيقاتها عكاظ والرياض وأن الدكتور عبدالعزيز الشهري رئيس التحرير قد اضاف إليها خمسة وست قلوب وعيون القراء واجتذبتهم إليها .



ماذا نعرف عن عضلات جسمك؟

للفهمونه تماما ويمكننا ان نلخص ما نعرفه فعلا بقولنا انه حين تنبه الاعصاب العضلات تعمل بعض المواد الكيميائية المعنية على تقلص خلايا العضلات وبذلك تؤدي الى تقلص العضلة بأكملها . وبعد عدة تقلصات (أي بعد كثير من العمل) ينزل التعب من العضلة ويرجع هذا الى تكوين مادة تسمى حمض اللاكتيك وتراكمها في العضلة ويقل بعض هذا الحمض في العضلة ويتلاشى عندما تستريح اما الباقى فتحملة الاوردة ليمتصه في الكبد وتأتي كمية الاوكسجين الاضائية اللازمة لهذه العمليات عن طريق النفس السريع والمعميق الذي يحدث أثناء التمرينات القوية .

معلومات

جهازك التنفسي

■ عزيزي القارئ : انك كغيرك من الكائنات الحية في هذا العالم لا تستطيع ان تعيش بدون ان تتنفس . ترى ماهو الجهاز المسئول عن هذه العملية الحيوية بالنسبة لك ولكل كائن حي ؟ اليك الآن نبذة مبسطة عن اجزاء جهازك التنفسي وأهميته كل منها :
الأنف : هو البوابة التي يدخل الهواء من خلالها الى ممرات التنفس . ويتقسم الأنف في منتصفه بواسطة جدار راسي او (حاجز) عظمي في جزء منه وغضروفي في الجزء الآخر . ويتقسم التجويف على جانبيه الحاجز بؤروما الى ثلاث مرات او (درجتان) بواسطة ثؤنات عظمية تنقسم من الجدران . وتغطي هذه الفتحات وبشاء مخاطي رطب سميك . وعندما يصل الهواء الذي نستنشق الى (الدرمتان) يلاص جدرانها الدافئة المبللة فيصير الهواء رطبا دافئا ومرشحا قبل ان يمر في طريقه الى الرئتين .

البلعوم : يقع خلف الأنف والفم . وينفتح كل من هذين التجويفين عليه . وبذلك فهو يعمل على توصيل الهواء الذي نستنشق والطعام الذي نأكله . ويؤدي طرفه السفلي الى المريء الذي يذهب الطعام اليه . اما الهواء فيمر خلال فتحة في الجدار الامامي حيث يدخل الى الحنجرة .

الحنجرة : يمكن التعرف عليها عن طريق البروز في مقدم العنق المعروف باسم (تقلة آدم) ويصل بين تجويفه وتجويف البلعوم غشاء متحرك يطلق عليه اسم (لسان المزمار) والنساء النفس . يسمح هذا الغشاء للهواء بالمرور بحرية بسبب البلعوم والحنجرة . ولكن عند ابتلاع الطعام يتحرك ليفلق الفتحة بينهما . وبذلك يمنع الطعام من المرور في الطريق الخاطيء الى الرئتين ويتجسسى الحنجرة على الحبال الصوتية وعندما يمر الهواء بينها يحررها فتحدث الاصوات التي نسمرها حين نتكلم . اما الجزء السفلي من الحنجرة فيؤدي مباشرة الى القصبة الهوائية غدا بلان الله سوف نكمل الحديث عن اجزاء جهازك التنفسي .

فمنعنا ثنائي نراعا على سبيل المثال يتأرجح الساعد الى اعلى ، لان العضلة ذات الراسين التي تتصل بعظمة الكتف من احد اطرافها ويعظم الساعد من الطرف الاخر بالقرب من مفصل المرفق . وهذه العضلة تتقلص . وبمعنى اخر تنتزع العضلة من جانبها ويقال طولها . وعندما تتقلص العضلة يقل طولها بمقدار الخمس تقريبا من طولها الكلي ونأتي الآن الى اهم سؤال : كيف ولماذا تتقلص عضلاتنا ؟

ان جميع انواع العضلات سواء كانت مخططة او لمساء . ارادية او غير ارادية لا تتقلص الا اذا نبهت (استثيرت) وللتبر رسالة تنير الى العضلة عن طريق الاعصاب وتأتي هذه الرسالة من المخ في حلة العضلات الاربعة اما العضلات اللا ارادية فتتقلص رسالاتها من الجهاز السمبثوي في العنق والصدر والبطن .

فلما احصينا عضلة استعملنا ان نرى اطراف الاعصاب التي تتصل بالعضلة عندما تقلص الاعصاب امرا الى العضلة فتتقلص الطائفة الكيميائية (المادة الغذائية الموجودة في الخلية) الى طاقة ميكانيكية (عمل) وهذا التحول معقد جدا حتى ان العلماء انفسهم

ماذا نعرف عن التمارين لمحفظة



التمرين بهذه الطريقة .
الخوخ : ٢٢ - ٢٣,٥ درجة ... شهر واحد
القلع : ٢٣ - ٢٦ درجة ... ٨ او ٩ شهر
الكبرى : ٢٣,٥ - ٢٩ درجة ... ٤ شهر
المنش : ٢٦ - ٢٩ درجة ... ٢ - ٦ اسابيع
الكز : ٢٣ - ٢٩ درجة ... ٤ اسابيع (شهر واحد)
العنب : ٢٦ - ٢٩ درجة ... ٦ - ٨ اسابيع
القي : ٢٦ - ٤١ درجة ... ٤ اسابيع
وهذا وتعتمد لفكرة المستعملة في هذه الوسيلة للحفظ . على زيادة المحتوى السعري للمرة زيادة تاخذ ماء الصرة او تربطها بمكبيلها بالسكنر . حتى لا يتبقى منه شيء لعملية الحياة للبكتريا التي تسبب العطب . وتنبه هذه الطريقة بشكل ما طريقة التجفيف .

كيف تعمل العضلات ؟

تعمل العضلات جميعا بنفس الطريقة مهما كان نوعها . وذلك عن طريق التقلص (الانقباض) وهذه هي الطريقة التي يحدث بها التقلص .

عظمية مرتبة ومتشابهة بطريقة معقدة . والقلب عضلة على درجة غير عالية من القوة ، لان عليها ان تعمل عملا شاقا وبطريقة مستمرة دون ان تستريح ابدا . غدا ان شاء الله سوف نكمل حديثنا عن العضلات .

معلومات

لقد اعتدنا كثيرا هذه الأيام على كل النمل المحفوظة وطرب مصير الفكرة ، غير ان بعض الناس قد يتصورون ان من حفظها كان نتيجة العلم الحديث ، وأنه لم يعرف الا لآخر على ان هذا ليس بصحيح على الإطلاق . فقد ذكر العلم الطبيعي الروماني بليلي الأكبر في كتاباته في القرن الاول بعد الميلاد . ثم اصبحت تحتفظ في الشفاء . وبما يكن من شيء . فلن تقدم العلوم الكيميائية والبيولوجية قد أدى الى زيادة عجيبة في تنوع وكيفية طرق الحفظ .

حفظ النمل الطازجة يمكن اختزان بعض انواع النمل الطازجة لفترات طويلة دون اي تغيير في خواصها . وبهذه الطريقة يتسنى حفظ النكاح والكبرى حفظا جيدا جدا . والاضل ان تقلص هذه النمل قبل تمام نضجها ، ثم تخزن تحت ظروف تعمل على تعطيل عملية النضوج قدر الامكان دون ان تولفها . وتحفظ الشرة مبردة بغير تجرد في مدى حراري يقع عادة بين ٣٦ و ٤٧ ف وهي تخزن في جو تقلص فيه كمية الاوكسجين وتزيد كمية ثاني اكسيد الكربون عن مقليرها العادية . ومثل هذا التخزين يجب ان يكون محكما لا ينفذ منه الهواء تقريبا حتى لا يتسرب الغاز منه .

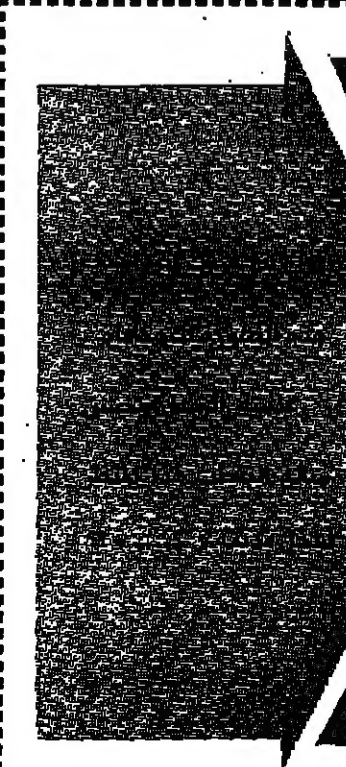
الحفظ بالتجفيف وهذه اقدم وسيلة لحفظ النمل ، وقد كتبت طريقة التجفيف بالشس تمارس منذ مئات السنين . ورغم ان النمل ملائت تجفف في الشمس في

يحتوي الجسم البشري على أكثر من ٦٠٠ عضلة ، وهي تكون منسجيه عادة اللحم ومعلوم الحيوانات التي تأكلها كل يوم سواء مشوية او مقلية او مسلوقة سوى عضلاتها وتلعب العضلات دورا هاما في حياتنا منذ لحظة ميلادنا الى مماتنا ، فهي تنتج الحرارة الداخلية وتحرك الطعام خلال الجهاز الهضمي ، وتضيق الهواء في الرئة ، ويجعلنا نتحرك ونجري ونكلم . وتنتهي الحياة عندما تتوقف العضلة القلبية (القلب) عن الضخن ويخفق القلب ٢٥٠٠ مليون مرة على مدى حياة متوسطها سبعون عاما . ويالجسم البشري انواع مختلفة عديدة من العضلات .

العضلات المخططة : وتنبه حزمة من الخيوط (الألياف) الرفيعة ككشمير ، ومثل خطوط مستعرضة ، وتحتوي العضلة المتوسطة الحجم على حوالي ١٠ ملايين من الألياف العضلية . والعضلات المخططة هي عضلات الراس والجذع والاطراف وهي تتنح الحركة وتسمى العضلات الإرادية لأنها تستطيع تحريكها بإرادتنا عن طريق أوامر نقل إليها عن طريق المخ . والعضلات المخططة تختلف كثيرا في أطوالها واتساعها وحجمها وتكتسب أطراف هذه العضلات الى العظم بواسطة شريط من النسيج الرابط يكون من الياف بيضاء قوية الى حد كبير . بل هي في الواقع غير معرضة للثقل ، ويسمى هذا الشريط وتر .

العضلات الملساء : وتتكون من خلايا او الياف مستطيلة ليس بها خطوط مستعرضة وهذه العضلات غير متصلة بالهيكل العظمي مثل العضلات المخططة ، ولكنها تحيط بجميع الاعضاء المحفوظة مثل الامعاء والقصبة الهوائية والاورية القموية وهذه هي العضلات التي تنمو قبل غيرها في الكائنات الحية ، ونحن لانستطيع تحريكها بإرادتنا ولذلك سميت العضلات اللا ارادية (غير الإرادية) . فنحن نستطيع تحريك اليد او القدم كما نشاء ، ولكننا لانستطيع ان نطبع من حركة العدة او ان نجعل وجهنا شاحبا كما نود .

العضلة القلبية او القلب : وهي اهم عضلة في الجسم بجمعه ، والقلب يتكون من اى من العضلات الملساء او المخططة ، ولكنه يتكون من الياف



جوازات والاحوال
نواحي الى ادارة
للمعمل على اعادة



نسات القرانية
نواحي - تاملات في
للق الادبي في مكة



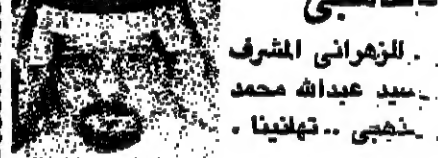
ة العامة بجامعة
قرار عميد كلية
مض الأبحاث .



خرا الى الولايات
م ادارة الاعمال



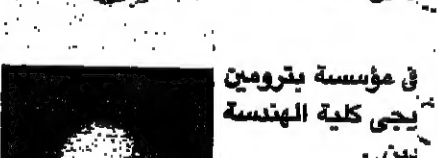
المتحدة الاميركية
نيتها فترة طويلة .



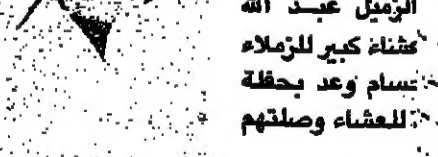
بات العامة بمنطقة
رة بمعهد الادارة



بذهبى
الزهراني المشرف
سيد عبدالله محمد
نخبى .. تهلينا



منطقة الاسكان
يوميا حلقت شرح
شريفة والسرد على



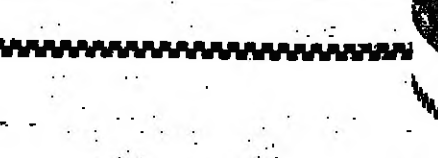
بلغات بلدية المطر
سحة البيعة بلدية



بالعزير قضي الايام
يفرح الجامعة هناك



في مؤسسة بتروين
يجي كلية الهندسة
نين



بلدية بنى مالك -
سلطته في العناية

الزميل عبد الله
كشاه كبير الزملاء
سبام وعد بحفلة
للغشاء وصلتهم

في يوم
التضامن
مع شعب
فلسطين

عدم من قيادة الدول العربية يؤكدون على الحق في المشروعة للشعب الفلسطيني وإقامته دولته



عواصم عربية - الأمم المتحدة - الوكالات

أكد عدد من قادة الدول العربية في رسائلهم إلى جليلير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني الذي تحتفل به المنظمة الدولية على ضرورة أن ينال هذا الشعب حقوقه المشروعة وأن يقيم دولته على ترابيه الوطني.

في الكويت دعا سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في رسالة الى دي كويلار كافة الشعوب المحبة للمسلم والعدل وكل نصير للحق والعدل والحرية الى ان تتضافر جهودهم المخلصة لمساندة الشعب الفلسطيني من اجل نيل حقوقه المشروعة وحتى لا تكون مأساة هذا الشعب عنوانا لتجاهل المجتمع الدولي لايسط الحقوق والقواعد الإنسانية.

وقال ان العدوان البشع الذي تعرضت له المخيمات الفلسطينية من جانب اسرائيل في لبنان يؤكد حاجة الشعب الفلسطيني على مساندة المجتمع الدولي اكثر من اى وقت مضى دعما للظلم الواقع عليه أولا ثم العمل على استرجاع حقوقه المشروعة.

وفي الامارات دعا سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي الى ادراك معاناة الشعب الفلسطيني وان يجسد تضامنه مع هذا الشعب باتخاذ اجراءات فعالة تمنع العدو الصهيوني من التصادى في عدوانه وجرائمه المنكرة وتعيد الحق الى اصحابه.

وصف سمو الشيخ زايد ما يجري على ارض لبنان الشقيق من غزو وتدمير بأنه امتداد لمخططات العدو الصهيوني وتكرار لما جرى في ارض فلسطين - وقال ان المذابح

ابعد يوم التضامن

يصادف التاسع والعشرين من نوفمبر ١٩٨٢ م وهو اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والذي احتفل به لأول مرة في نوفمبر ١٩٧٨ م على اثر الكلمة التي القاها الأمين العام للأمم المتحدة السابق كورت فالدهايم ودعا فيها الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط تضمن لشعب فلسطين حقوقه التي نصت عليها قرارات الأمم المتحدة.

اربع سنوات مضت على كلمة الأمين العام للأمم المتحدة قلتها الكثير من بيانات الامانة والاستنكار من مختلف اصنام العلم فانه لم يتمكن من استنصار نزع الجريمة والارهاب من ادمغة الزمره الارهابية الحكة في اسرائيل. بل زادت بيانات الامانة وحشيتها ففلسفت على مدى هذه السنوات بشن حرب ابدية شرسة ضد الشعب العربي الفلسطيني ضد لها من القوات والفكر أحدثت آلات الموت والدمار.

اربع سنوات ونساء الابرياء صابرا وشاكيا لا تزال سأكسة تستصرخ الضمير الانساني لوقف وحشية وبيروية عصبية الارهاب والقتل التي اعطت الضوء الاخير لفرق القتل والتفكيك لتدخل مخيمات الابرياء ولتدفع على مرأى ومسمع من العالم المحضر الجريمة النكراء جريمة العصر.

وقبل التاسع والعشرين من نوفمبر ١٩٧٨ م بسنوات كتبت المؤامرة التي صدر فيها قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٨ والذي أعلن في اواخرها عن قيام اسرائيل بؤاوا من المجتمع الدولي بزعامة الدول الغربية الكبرى انذاك واستطاعت اسرائيل ان تقيم بالارهاب والاعتصام اجزاء كبيرة من فلسطين وتصبح ٢٧٪ من الاراضي الفلسطينية بيد السلطات الاسرائيلية.

وهلجس التقسيم يعود بذاكرتنا الى المشروع الذي تقدمت به اللجنة السليكية البريطانية للتحقيق في حوادث فلسطين التي انطلقت منذ منتصف ابريل من عام ١٩٣٦ والذي يتضمن تقسيم فلسطين الى دولتين .. احدى اهما عربية تضم الى شرق الاربع والاخرى يهودية مع شرط المحافظة على قداسة مدينتي القدس وبيت لحم وتأمين الوصول اليها بحرية واسلمة ان شاء من كافة انحاء العالم ومنذ ذلك اليوم تحقق هدف الصهيونية الرئيسي وهو وجود امة يهودية متمكنة في فلسطين تمنح رعاياها نفس الوضع الذي تمنحه سائر الامم في العالم لرعاياها وبذلك يتخلصون اخيرا من ان يعيشوا عبثا الاقضية ذلك ان مسألة السيادة او اقامة دولة يهودية في فلسطين هي العنصر الجوهري في البناء الايدولوجي الصهيوني.

وما هي اسرائيل الجسم الغريب الذي زرعه الدول الغربية في قلب الوطن العربي تعيش في الارض ذبها وخرايا وتكتشف عن اصنامها الارهابية دون رادع وضد العلم العربي بل سره وضد القومية الفلسطينية سواء في الداخل او الخارج والعلم يرى ويسمع ويصير شعاراته المناهضة وبياناته التي تدن هذه الاعمال والزعماء الصهيونية في اسرائيل متخفية في ممرساتها التي دلت عليها ورغبت الجريمة الى مصاف السياسة الرسمية.

وكل ذلك لم يضعف من عزيم وقوة الجماهير الفلسطينية المستهدفة بل تقليل اعمال الارهاب بمزيد من الصمود في وجه حرب الابداء الشرسة التي تتعرض لها ويمزج من التصدي لكل المؤامرات التي تستهدف القضاء على القضية الوطنية وحرمانه من حقوقه الاساسية واقتلاع جذور شخصيته على قضيتيه الوطنية وحرمانه من حقوقه الاساسية واقتلاع جذور شخصيته المستقلة .. ولا يختلث ان كان اسرائيل عندما تقوم باعمالها اللا انسانية فلها تركن على المساندة العلنية والسرية اللا

والعلم والعلم يحفظ بالتضامن مع الشعب الفلسطيني .. فان على العرب ان يترجموا تضامنهم الى جهد على ويأخذوا بزمام المبادرة للعمل الجدي والضمآن الحقيقي مع شعب فلسطين .. وهذا متوافق على كيفية استثمار هذا التضامن من جهة وكيفية العمل الفلسطيني بوجه عام في المرحلة المقبلة من جهة اخرى.

خطة السلام العربية تستوحى مبادئها

وخاصة قرارات الامم المتحدة من الشرعية الدولية

فحصت آلاف الابرياء ودمرت العديد من المدن . وفي جنيف التي السيد على الصقل مندوب المغرب ورئيس المجموعة العربية لدى المقر الاوربي للأمم المتحدة كلمة في جنيف بدعا كافة القوى المحبة للسلام والعدل لبذل المزيد من الجهود لجعل اسرائيل على تغير سياستها العدوانية التي تعتبر عقبة كئود تعرقل السعي الى السلام في الشرق الاوسط . وقال الصقل ان رفض اسرائيل لقرارات الامم المتحدة

المنعينة وان تشمل على حل عادل للمشكلة الفلسطينية يقوم على الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره . وأكد السكرتير العام للأمم المتحدة ان مسألة القدس ذات أهمية خاصة وأولوية في التسوية .

كما وجه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة الى اللجنة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني التابعة للأمم المتحدة أكد فيها ان مشروع السلام العربي الذي اقتره قمة

ينبغي ان تنتهي الى اقرار الحق الاساسي للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة على ارضه وترابه . وقد اندلعت المظاهرات في جميع انحاء مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .

ووقعت اعنف هذه المظاهرات في مدينتي نابلس ورام الله اللتين شهدتا صدامات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال للصهيوني التي دفع بها العدو للسيطرة على الوضع المتفجر هناك .

وقد اطلقت هذه القوات النار لارهاب المتظاهرين وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول في مخيم دهبشة الفلسطيني بقرب من بيت لحم بينما اغلقت المدارس والجامعات

والمحال التجارية ابوابها . وفي الاسم المتحدة أكد السكرتير العام للأمم المتحدة

المذابح الاسرائيلية

ضد الفلسطينيين

واللبنانيين الابرياء في

مخيمى صبرا وشاتيلا

هزت الضمير العالمي

السلام في الشرق الاوسط

لن يتحقق بدون اشتراك

منظمة التحرير في

المفاوضات

مظاهرات في الضفة الغربية وغزة

ونابلس ورام الله تضامنا مع

الشعب الفلسطيني

فلس من شأنه ان يفتح افقا واسعة على طريق السلام الدائم اذا اريد للعالم ان يتوصل الى تسوية المشكلة الفلسطينية .

واشار بورقيبة الى ما ابداه الشعب الفلسطيني والعربي من رغبة في السلام مقابل ما اظهره العدو الاسرائيلي من روح عدوانية توسعية شرسة وقال ان الاله العسكرية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في لبنان وفي بيروت بصفة خاصة مارسست ابشع اساليب الارهاب والتكلى



دي كويلار في بيان اصدره ان الموقف المتردى في لبنان يستلزم من الجميع العمل للتوصل الى حل سلمي عادل دائم للمشكلة الفلسطينية التي دامت اكثر من ٣٥ عاما دون حل .

وقال دي كويلار ان التسوية يجب ان تراعى كل المصالح الحيوية والمطموحات للاطراف

التابعة للأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني أكد أنه لن يتم التوصل الى حل سلمي في الشرق الاوسط بدون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني في المفاوضات .

واشار الى ان هذه المفاوضات

بشأن منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة قد ادى الى تشريد شعب بأكمله من ارضه وسلب ممتلكاته واحتلال اراضي عربية اخرى .

واشار الى الغزو الاسرائيلي للبنان والمذابح البشعة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية بحق اللبنانيين والفلسطينيين والتي ذكر بالجرائم التي ارتكبتها النازية والفاشية خلال الحرب العالمية الثانية . وأكد ان خطة السلام

المكاملة التي وصفها القمة العربية في فلس لحل مشكلة الشرق الاوسط تستوحى مبادئها من الشرعية الدولية وخاصة من قرارات الامم المتحدة .

وفي الجزائر أكد الرئيس الشاذلي بن جديد ان حل قضية الشرق الاوسط تطلب الالتزام بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة في فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال في خطابه امام المجلس الشعبي الوطني الجزائري ان الكفاح ضد الصهيونية لا يتفصل عن الكفاح ضد العنصرية وسياسة الاستغلال والعنصرية العنصرية .

وقد دعا المجلس الوطني الاستشاري الاردني في بيان اصدره الى ايجاد حل سلمي شامل لقضية الشرق الاوسط يقوم على اساس انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره على ترابيه الوطني .

وقال المجلس في بيانه ان الاردن يعتبر قضية فلسطين قضيتيه الاولى مظلما هي قضية العرب . وأكد تضامن الاردن مع الشعب الفلسطيني وتأييده لنضاله في سبيل استرداد حقوقه المشروعة .

وفي القاهرة دافع كمال حسن عن وزير الخارجية المصرية بشده امس عن قيام دولة فلسطينية مستقلة في غزة والضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية .

وطالب الوزير في رسالة بعث بها لتجمع جرى في الجامع الزهر بالقاهرة لمساندة الشعب الفلسطيني بمناسبة اليوم العالمي للفلسطيني بالاشتراك كافة اطراف النزاع في الشرق الاوسط على قدم المساواة في مفاوضات السلام وبدون شروط مسبقة « واضاف ان مصر ترى انه لا بد من ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير

المصير . وادان الوزير في رسالة قراها مساعدة الشافعي عبد الحميد سياسة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وطالب اسرائيل بالحد من هذه السياسة العدوانية .

ونكر كمال حسن على ان اليوم العالمي للفلسطين يشكل اعترافا من المجتمع الدولي بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

منتخب السعودية والعراق وأمل الصعود للبطولة



ومن يدري بما يلجأ المنتخب العراقي للعب عن طريق الجناح وهذا ربما يشكل مهاجمه خطورة على مرمى منتخبنا .

وهناك احتمال كبير بأن يلعب المنتخب العراقي بأسلوب (الجنح) وهذا الأسلوب في اللعب عن طريق الأطراف يهرق منتخبنا كثيرا خصوصا وأن منطقة الظهر الأيمن تعاني من الضعف استغلها الفريق الأخرى التي لعبت أمام منتخبنا في الأدوار التمهيدي لمرسى خالدين وتشكيل الخطورة عليه وبالأخص في لفتاى تالند وكوريا الشمالية وذلك لوجود اجنحة اكفاء في صفوف هذين حمودي .

ايضا هناك نقطة مهمة وهي ان من تمكن مهاجمونا من متابعة الكرة فانهم سوف يستطيعون تسجيل الاهداف في مرمى رعد حمودي وذلك لعدم قدرة رعد على مسك الكرات خصوصا القوية الا على دفعتهن وهنا يجب ان تكون المراقبة من مهاجمينا .

واخيرا هناك نقطة اخرى متمثلة في قدرة الفريق العراقي على التهديد القوي على المرمى من خارج المنطقة ومن مناطق متعددة فهناك اكثر من لاعب هديف في صفوفه يأتى في مقدمتهم للاعبين الوسط سعد جاسم وناطق هاشم بالإضافة الى لاعب الهجوم حسين سعيد .. وهنالك خطورة في الفريق العراقي .

مدمع ومتوسطي دفاع قويين من هذا المنطلق سنكون مهمة الفريق العراقي صعبة للوصول لمرسى خالدين عن طريق وسط الملعب الا اذا لجأ الفريق العراقي للعب عن طريق الجناح وذلك لوجود ثلاثى وسط اكفاء هم ناطق هاشم وسعد جاسم وكريم الملولي مع تدعيمهم بلاعب رابع فبعض الاحيان يكون حسين سعيد واحسن اخرى يكون على حسن .

وهذا الأسلوب في أداء الفريق العراقي يجعل من مهمة منتخبنا سهلة فمن الصعب الوصول لمنطقة مرمى منتخبنا عن طريق الوسط وذلك لوجود وسط قوى متمكن في منتخبنا

كتب .. عبيد كعدور

مساء اليوم وعلى استاد جواهر لال نهرو سنحصد الطرف الثاني في المباراة الختامية لبطولة كرة القدم في الدورة الآسيوية المقامة حاليا في الهند اذ سيلتقي المنتخبان العراقيين الشقيقين السعودى والعراقى في اللقاء الثاني لدور الأربعة في البطولة الآسيوية .. كفي وصل الفريقان الشقيقين لدور الأربعة ؟

حصل المنتخب السعودي على المركز الثاني في مجموعته (المجموعة الأولى) برصيد ٤ نقاط بفوزه على تايلند وتعادله مع سوريا وكوريا الشمالية صاحبة المركز الأول .. بعد ذلك انتقل المنتخب السعودي لدور الثمانية ولعب امام المنتخب الهندي على أرضه وبين جمهوره وتمكن من الفوز عليه بهدف سجله اللاعب احمد بلزيز قبل نهاية المباراة بدقة ليتأهل على ورم من الكويت وبهذه النقاط الأربعة تأهل لدور الثمانية ولعب امام المنتخب الياباني

وهو الآخر ثاني مجموعته (المجموعة الثانية) برصيد ٤ نقاط اذ فاز على بورما وتيبال ورم من الكويت وبهذه النقاط الأربعة تأهل لدور الثمانية ولعب امام المنتخب الياباني وفاز عليه بهدف يلتم سجله اللاعب عماد جاسم في الوقت الاضافى من المباراة بعد انتهاء وقتها الاصلى بالتعادل .. وهكذا تأهل العراق لدور الأربعة لتلتقى اليوم بمنتخبنا السعودي لتحديد الطرف الثاني في اللقاء الختامي لهذه البطولة الآسيوية .

يلعب الفريق السعودي بطريقة ٥ - ٢ - ٢ في الدفاع برجوع عثمان مرزوق للعب كدفاع خامس الى جانب صالح النعيمي وعبد الشكور والبشير ونواف الخميس وويلعب بالخطية والبيريز والمصباح في خط الوسط مع بقاء عادل عبد الرحيم وجمال فرحان في المقدمة لشغل دفاع الخصم على التقدم خلف هجومه ٥ - ٢ - ٢

وفي حالة الهجوم يلعب منتخبنا بطريقة ٢ - ٢ - ٥ وذلك بتقديم الظهرين خلف الهجوم وتشكيل ٥ مهاجمين ويقام الثلاثى الوسط خلف الهجوم مع بقاء النعيمي وعبد الشكور متأخرين في الدفاع خوفا من الهجمات المرددة السريعة . هذا الأسلوب في اللعب هو الأسلوب الذي اعتمد عليه منتخبنا في مبارياته السابقة مع ان السمة الغالبة لاسلوبه هي طريقة ٤ - ٣ - ٣ والتي تتغير حسب قوة الفريق الخصم في حالات الدفاع والهجوم .

وعن تشكيلة منتخبنا هناك احتمال كبير بأن يلعب منتخبنا بتشكيلته السابقة امام الفريق الهندي وان كان هناك تغييرا حاصلا فسوف يكون في خط الوسط وذلك بخروج بلزيز واللعب بالقطيلى بدلا عنه مع ابقاء صالح خليفة للعب كمهاجم ثالث وسطرايح لاسباب فنية سنذكرها بعد قليل .

اما الفريق العراقي فيعتقد على اللعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ ظاهريا وتغيرها في حالة الدفاع الى طريقة ٥ - ٤ - ١ وذلك ببقاء مهاجم واحد في المقدمة هو فيصل عزيز ورجوع حسين سعيد وعلى حسين خلف دائما لاستلام الكرات والبدء لهجمات مرتدة .

وفي حالة هجوم الفريق العراقي بطريقة ٢ - ٤ - ٤ ببقاء خليل علوى وحسن على

للاتحاد بأسلوب ديسلر

أم للشباب بخبرة ديسلر ؟



لترجيح كفة فريق على اخر فبالشباب يشرف على تدريبه يدى بخبرته وقدرته على قلب الموازين لفوز فريقه . والاتحاد يشرف على تدريبه



ان الفريق الشبابى يعنى من قلة عطاء خط الوسط ومن يدري ربما لرحيل برونو اثر في ذلك وتنتمى الا يكون كذلك . ويمتاز الشباب بقوة هجومه بوجود خالد المعجل ونواف مرزوق وخلاصة القول ان اللقاء سيكون بين وسط الاتحاد وهجوم الشباب فمن منهما يهدى لفريقه الفوز ؟ من جهة اخرى اللقاء سيدخل فيه مدربي الفريقين

سلسلة من اللقاءات الودية اخرها كان امام فريق حى العرب السعودى وفاز عليه بثلاثة اهداف مقابل لا شئ .. بعد هذه اللقاءات الودية تحسن أداء الفريق الاتحادي ولعب

بجماعة واضحة وانسجام كبير ومن المتوقع ان يلعب الاتحاد في لقاء اليوم بتشكيلة مكونة من احمد سالم او علاء رواس ولى الدفاع الملكى وحامد عبيد والعباد والسريحي .

وفي الوسط الغراب والخطيب والكسبر وفي الهجوم هناك احتمال كبير بأن يلعب ابوسمره وفي حالة تخلفه حمود القرني بالإضافة الى عيسى حمدان وعبد السيد ادريس .

اما فريق الشباب فهو الآخر لعب عددا من اللقاءات الودية مع فرق محلية واجنبية كان اخرها امام يوفنتور البرازيل ومن خلال هذه اللقاءات وضع

لمن الفوز

كتب .. عبيد كعدور

مساء اليوم وعلى استاد جدة يلتقي فريقا الاتحاد والشباب في لقاء ودى استعدادا لمباريات الدورى الممتاز . يلعب الاتحاد اللقاء بعد

ملين دولار جوائز كاس ديفيز

٢٠٠ الف دولار للفائزين - خصص مبلغ مليون دولار لجوائز بطولة كاس ديفيز للفائز في مجموعتها منذ العام الماضى وقد قدمت شركة ان اى سى اليابانية للتكنولوجيا مبلغ ١٠٠ الف دولار للفوز في بطولة كاس ديفيز

الملاقات بين الادارة والجمهور مستمرة

■ اللقاء المقترح بين الادارة والجمهور الاملاوى سيتجدد في بداية كل يوم اثنين من كل شهر الجديد هذا مقله صاحب السمو الملكى الامير محمد العبد الله الفيصل .

القاهرة .. سعد رزيق

الجمهور الاملاوى القاهرى بوجه خاص والمصرى بوجه عام والذي يبلغ حوالى ٨٠٪ من نسبة مشجعى كرة القدم المصرية كلها ..

يعيش لجمال ايام احتفالاته بخصم النظيف الكبير الذى حققه على نادى كوتوكو على أرضه وبين جمهوره بثلاثة اهداف نظيفة . ويريدوا منها قبل اللقاء القادم .

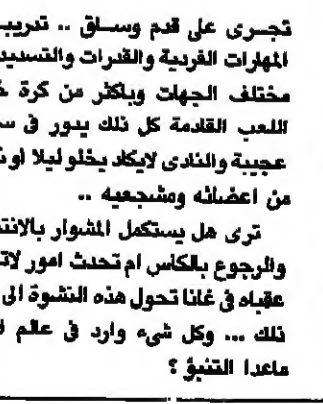
كان من الممكن ان يضاهوا لولاءه اللاعبين والدارين بلمنتجة حرسا على مشاعر الاخوة بين البلدين والنشيين وحتى لا يلجأ لاعبو غلا الى العنف اذا ما مضى مرماه بعد كبر من الاهداف الاملاوى يستعدون من الآن للاحتفال النهائى بعد المباراة القادمة والتي ستقام في غلا ايضا في الثاني عشر من ديسمبر الحالى .

الفانسون من مشجعى الاملى يستعدون لاقامة المهرجانات والاحتفالات الفنية بدون مقليل او اجور سلهما منهم في الاحتفال بالفوز الكبير .. والمتشجعون يعنون اللاعبين يلهيا في حالة الفوز وادارة النادى اعتمدت حالة الطوارئ بين اللاعبين حتى لا تلهيهم الاحتفالات عن التدريب فتسد ليلتهم البدنية التى يجب ان يحتفظوا بها

تحت رعاية سعادة مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف الأستاذ سعد عبد الواحد جرى يوم الأحد الماضي سباق اختراق الضاحية في مدارس مدينة الطائف وقد جاءت نتائج السباق كالتالى :

المرحلة الأولى مسافة السباق ١٠ كم الترتيب الأول احمد جمعان - ثانوية ثقيف عبد الكريم حمد الحارثى - ثانوية الشيعيين

اصداء حول مباراة الاهلى وكوتوكو



تجرى على قدم وساق .. تدريبات المهارات الفردية والفرات والتسديد من مختلف الجهات ويكثر من كرة خطة للعب بأسلوب اللعب بكرة سريعة عجيبة والنادى لا يكاد يخلو لولا لونها من اعضاءه ومشجعيه .. ترى هل يستكمل المشوار بالانصراف ورجوع بكأس ام تحت امور لاتحمد عقابه في غلا تحول هذه التثوية الى دون ذلك ... وكل شيء وارد في علم لكرة معاد التنبؤ ؟



دون اصحاب لاعبين .. فلعلم بنظام والسهر مشغوع .. تدريبات اللياقة

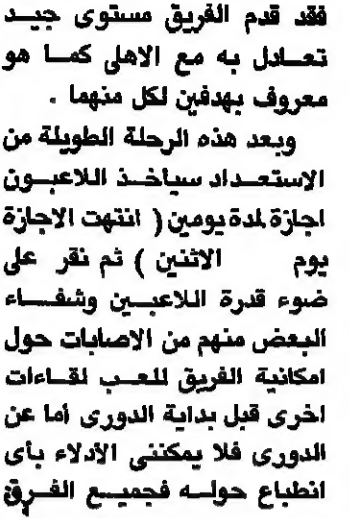
نقاء اختراق الضاحية لمنطقة الطائف

الطائف : قهد الحارثى

تحت رعاية سعادة مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف الأستاذ سعد عبد الواحد جرى يوم الأحد الماضي سباق اختراق الضاحية في مدارس مدينة الطائف وقد جاءت نتائج السباق كالتالى :

المرحلة الأولى مسافة السباق ١٠ كم الترتيب الأول احمد جمعان - ثانوية ثقيف عبد الكريم حمد الحارثى - ثانوية الشيعيين

خليل الزينى للنادى الرياضى استعداد الاتفاق عادى والدورى ساخن استفدنا وأفدنا فى السـودان



كتب : عبيد كعدور -

عقب عودة فريق كرة القدم بنادى الاتفاق من رحلته الى السودان الشقيق والنسى لعب خلالها لفتين مع فريقين المريح والهلال تعادل فيهما الاتفاق مع الفريقين السودانين الشقيقين . فكان للنادى الرياضى هذا الحوار القصير مع المدرب الوطنى الكثر خليل الزينى فسالناه عن استعداد فريقه للدورى ومدى الفائدة التى جناها الفريق من رحلته الى السودان وسالناه عن انطباعه وتوقعاته للسدورى الممتاز .. كما سالناه عن منتخب الاشبال بصفة مدرب المنتخب والافتكار والاداء التى يحملها من اجل استمرار المستوى الكبير لمنتخب الاشبال .. فاجاب الكثر خليل الزينى بقوله : -

جاء استعداد فريق الاتفاق في البداية كاستعداد مبدئى وذلك لغياب معظم اللاعبين من لاعبي الشباب والاشبال والفريق الاول بسبب مشاركتهم ضمن صفوف المنتخب السعودية للاستعداد للمباراة مع السودان ولعب الفريق هناك لفتين فقط امام فريقين المريح والهلال وفي كلا لفتين تعادل الاتفاق مع الفريقين السودانين الشقيقين . بعد مستوى كبير قدمه الاتفاق نال اعجاب الجمهور السودانى واثارت الصحف السودانية بمستوى فريق الاتفاق . وكانت رحلة السودان موفقة وجيدة للاتفاق حيث استفاد اللاعبون واقدادوا في نفس الوقت بعد رحلة السودان عددا الى جدة ولعب الفريق امام الاهلى ورغم الاصابات والجهد الشاق الذى بذله اللاعبون والاجهاد الواضح

فقد قدم الفريق مستوى جيد تعادل به مع الاهلى كما هو معروف بهدفين لكل منهما . وبعد هذه الرحلة الطويلة من الاستعداد سياخذ اللاعبون اجازة لمدة يومين (انتهت الاجازة يوم الاثنين) ثم نقر على ضوء قدرة اللاعبين وشفاء البعض منهم من الاصابات حول امكانية الفريق للعب لقاءات اخرى قبل بداية الدورى اما عن الدورى فلا يمكننى الادلاء باى انطباع حوله فجميع الفرق استعدت وهناك استعدادات جيدة لبعض الفرق وهناك استعدادات متوسطة من الفرق الاخرى ورغم ذلك اقول بأن الدورى سيكون ساخنا وعنيفا اما عن منتخب الاشبال فقد مضى بهالة اعلامية كبيرة نتيجة لمستواه الفني والجماعى وحاز على اعجاب الجميع في دورة سنغافورة سواء مسؤولين او اعلاميين او الجمهور الرياضى وحتى يبقى المنتخب في تصاعد مستمر في مستواه فيجب ان تكون هناك متابعة لهؤلاء الاشبال فليس مجرد ان لعبوا دوره واحدة فهذا يكفي بل يجب ان يكون هناك اهتمام كبير بهذه القادة عن طريق المتابعة وقد قدمت للاتحاد السعودى لكرة القدم تقريرا كافيا ووافيا عن هذا الموضوع .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اقترح بان تقام دورات وتجمعات على مستوى المناطق كما يجب على الاندية ان يهتم اكثر بلقاءة كاهتملها بالفريق الاول وبذلك ستتم الاستفادة وسنحقق النتائج المرجوة والجيدة في الدورات القادمة .

رياضة × رياضة

قرر اللاعب مسيفر الهاليل المطرقى بطل المملكة في رفع الانتقال اعتزال اللعب عقب الدورة الآسيوية بالهند ليقيم بالتدريب في مراكز التدريب التى اعدتها الاتحاد . وقد حاز هذا اللاعب على بطولة المملكة في عدة اوزان مختلفة . كما حصل على شهادة تدريب من مركز الاعداد وقام بالإشراف على منتخب المملكة لعدة سنوات .

بدء نادى النصر اعادة المياه الى مجارى لعبة كرة الطولة التى كان فيها النادى احد الاندية المقدمة لفترة طويلة ويعد صالح العبد القادر بطل المملكة لعدة سنوات من اللاعبين الذى خرجهم نادى النصر . وبناء على تعاون الاتحاد بمد النادى بحاجته من الطولات والخبرة فقد ابدى اداريو النصر باعادة اللعبة وتطويرها .

ضمن دورى الشباب للمنطقة الوسطى لكرة السلة (مجموعة الرياض) فاز الشباب على شباب الرياض في مباراة حيث المستوى تخطاها بعض اللحظات الفنية من شباب الفريق خاصة النصر يب من مسافات بعيدة واستطاع الشباب ان ينهى المباراة ٧٢ - ٥٨

في مباريات الدور التمهيدي لجامعة الملك سعود في كرة المضرب فازت تربية ابها على طب الاسنان ٢ / صفر وفاز معهد اللغة على العلوم الادارية ٢ / صفر - وفازت كلية الصيدلة على كلية الزراعة ٢ / صفر .

ضمن مباريات الدور الاول لدورى جامعة الملك سعود لكرة القدم فازت الهندسة على طب الاسنان ٧ / صفر فازت كلية الاداب على معهد اللغة ٧ / صفر وفازت تربية ابها على الزراعة ٤ / ٢ فازت العلوم على الصيدلة ٢ / صفر . فازت الاداب على الطب ٣ / صفر .

ينظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يومى الخميس والجمعة القادمين بطولة المنطقة الغربية لاعباب القوى للدرجة الاولى والشباب والاشبال . وتشارك في هذه البطولة التى يشرف عليها الاتحاد السعودى لاعباب القوى الاندية الرياضية المسجلة بالمنطقة .

١٢ مليون ريال تكلفة انشاء ملاعب بالقيظف

الدمام .. فيصل الزهراني

تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا بتقنيذ العديد من المشاريع الرياضية ومقرات عدد من الاندية في المنطقة الشرقية وفق أحدث الاساليب الهندسية المتقدمة .

صرح مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبد الله فرج الصقر بأنه قد بدأ العمل في تنفيذ ساحة شعبية في الجارودية بالقيظف على مساحة قدرها ٣٠ الف متر مربع تشتمل على ملاعب رياضية مكشوفة لكرة السلة والطنطرة واليد وملعب لكرة القدم ومقرا لنادى رياضى تبلغ تكاليف انشائها اثني عشر مليون ريال وسيبدأ العمل قريبا في تنفيذ ساحة مماثلة في منطقة القيطف في حين يجرى حاليا تنفيذ مقرين في الدمام لناديين رياضيين متكاملين .

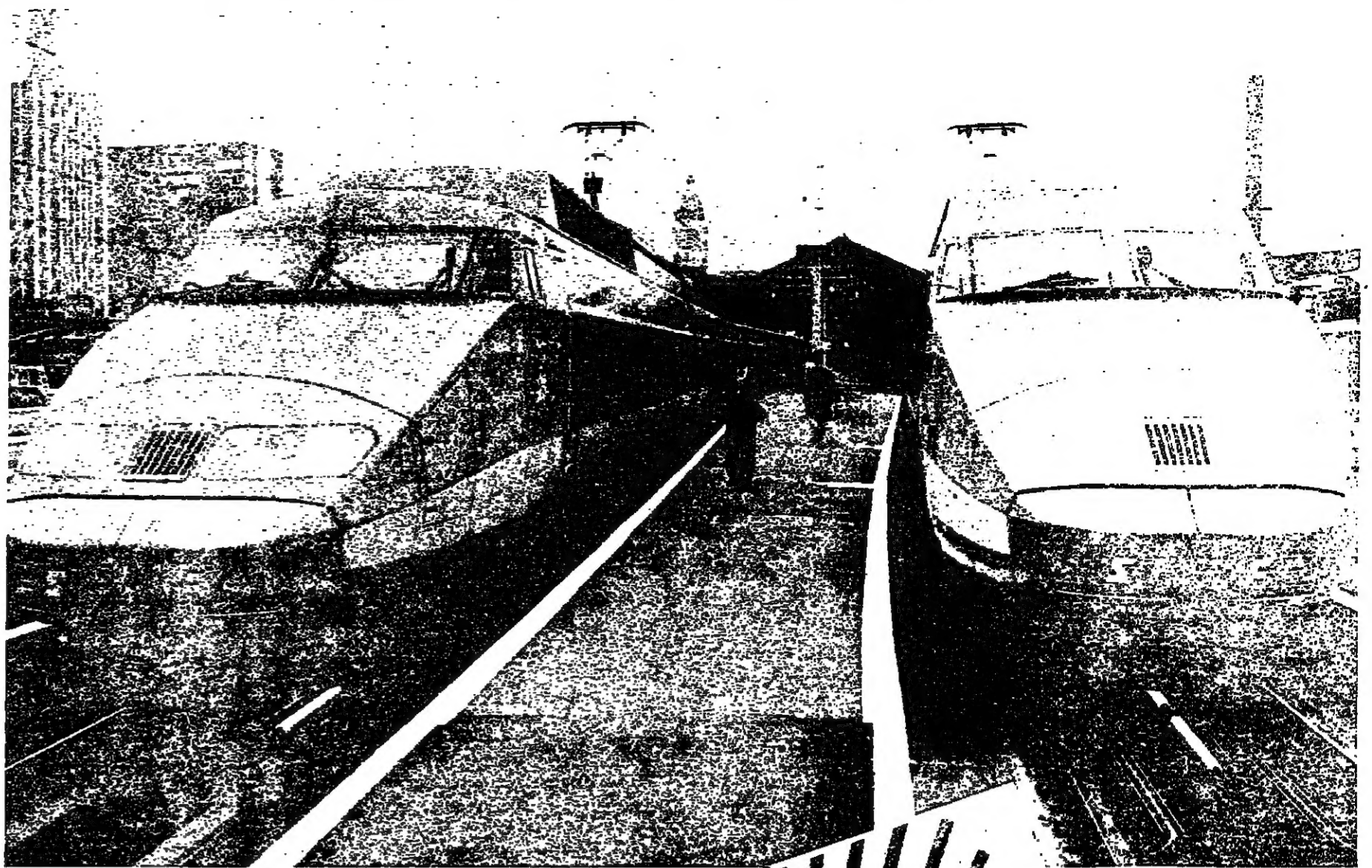
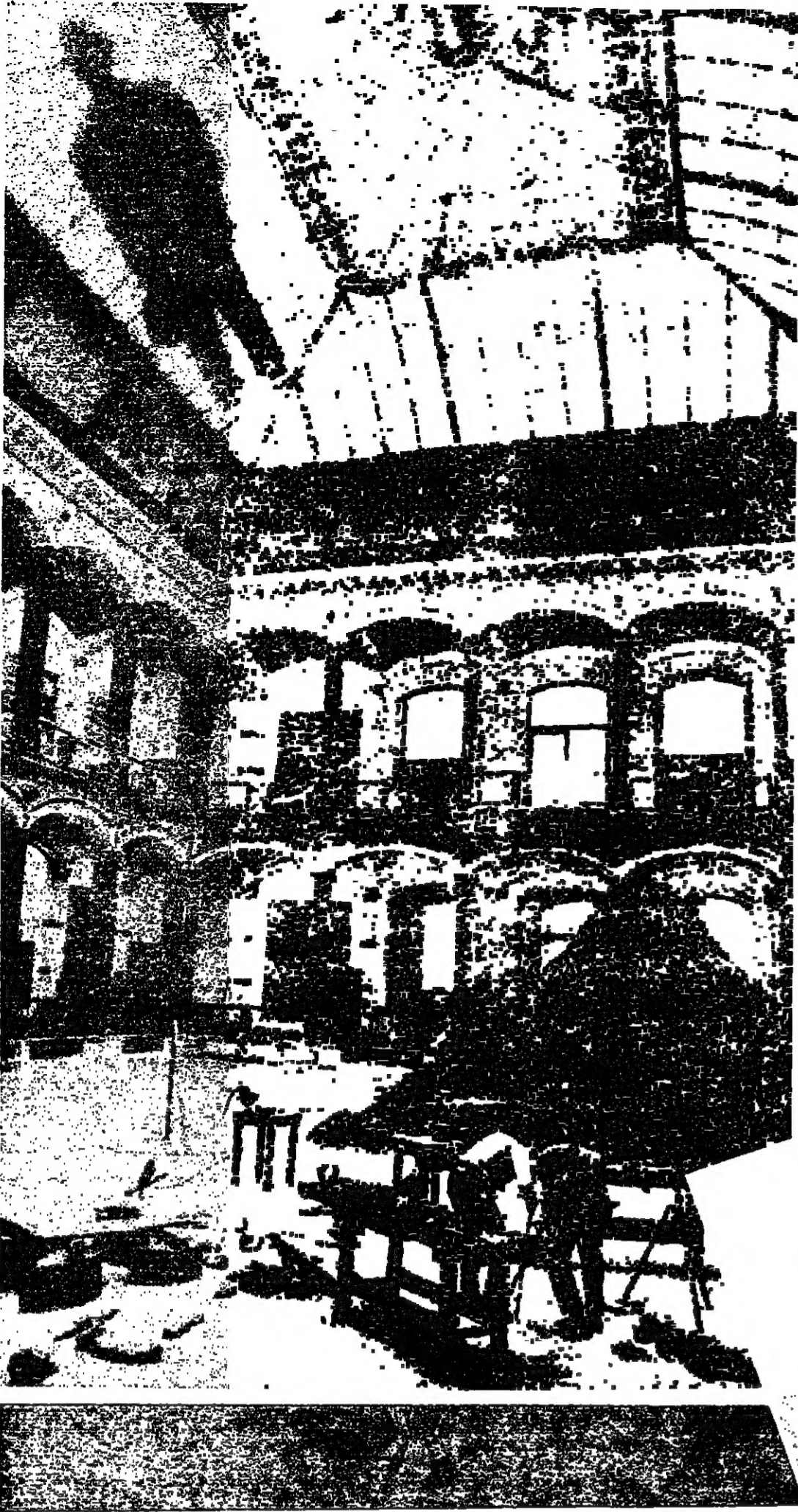
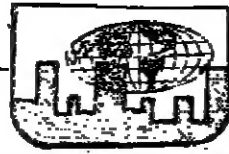
الطائف : قهد الحارثى

تحت رعاية سعادة مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف الأستاذ سعد عبد الواحد جرى يوم الأحد الماضي سباق اختراق الضاحية في مدارس مدينة الطائف وقد جاءت نتائج السباق كالتالى :

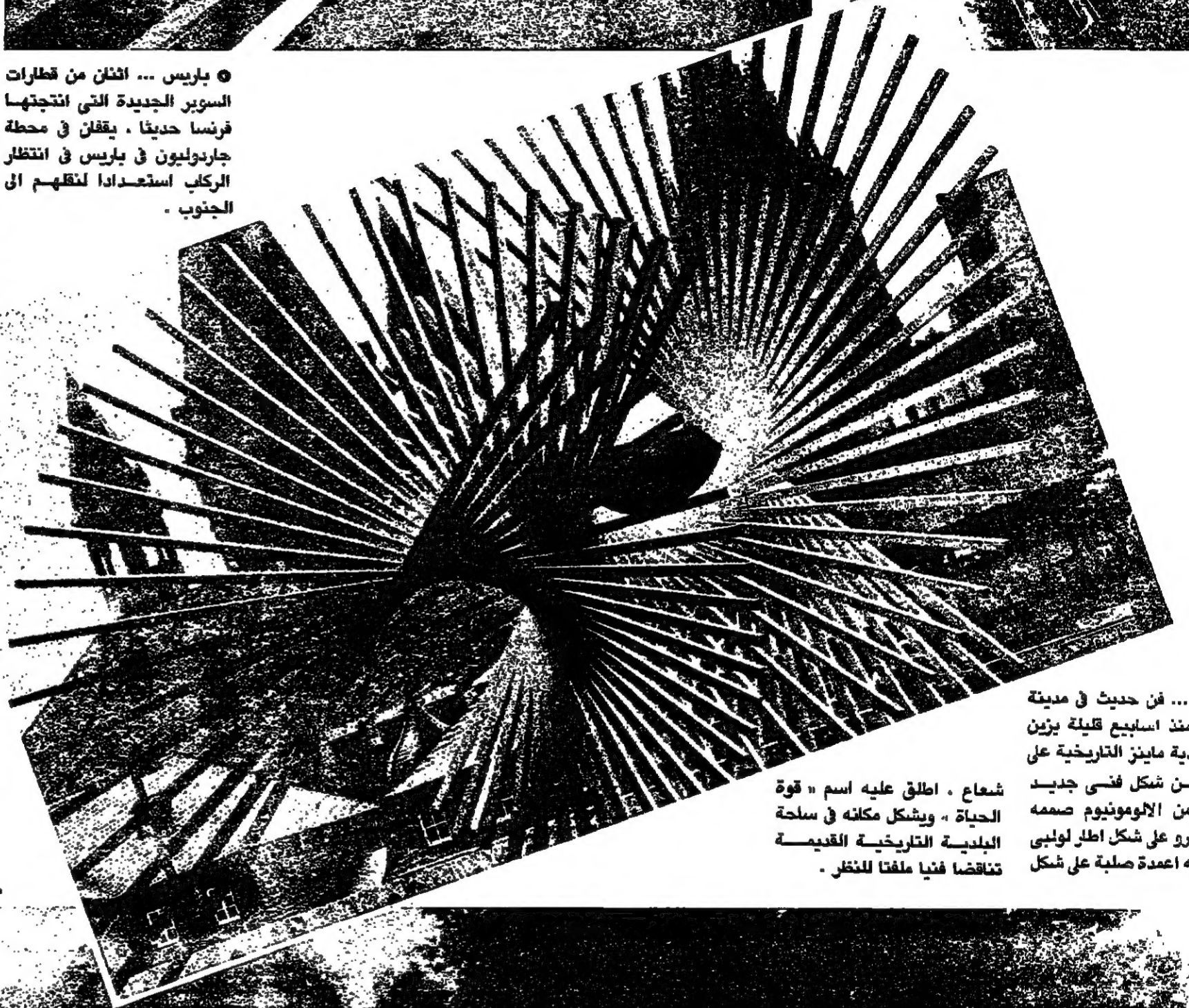
المرحلة الأولى مسافة السباق ١٠ كم الترتيب الأول احمد جمعان - ثانوية ثقيف عبد الكريم حمد الحارثى - ثانوية الشيعيين

المرحلة الأولى مسافة السباق ١٠ كم الترتيب الأول احمد جمعان - ثانوية ثقيف عبد الكريم حمد الحارثى - ثانوية الشيعيين

المرحلة الأولى مسافة السباق ١٠ كم الترتيب الأول احمد جمعان - ثانوية ثقيف عبد الكريم حمد الحارثى - ثانوية الشيعيين



● باريس ... اثنين من قطارات السوبر الجديدة التي أنتجتها فرنسا حديثا ، يقفان في محطة جاردوليون في باريس في انتظار الركاب استعدادا لنقلهم الى الجنوب .



● ماينز ... فن حديث في مدينة قديمة : منذ اسابيع قليلة يزور ساحة بلدية ماينز التاريخية على نهر الراين شكل فني جديد مصنوع من الألومنيوم صممه أندرو الفارو على شكل اطار لولبي تنطلق منه اعمدة صلبة على شكل تناقضا فنيا ملفتا للنظر .

الاعمال الفنية المعروضة فيه بل انه يلتفت نظر الزوار بطريقة التي صمم بها وصيرت الاعمال الفنية المنطوقة مع بناء المتحف التاريخي المعروضة فيه في وحدة متكاملة .

من اكثر المواضيع اظارة للنقاش . ويعتبر معرض « روح العصر » الذي تبلغ مساحته ٦ الاف متر مربع اكبر عرض من نوعه للفن المعاصر في برلين الغربية اقيم منذ عام ١٩٥٥ حتى الآن ، ولا تقتصر روعته على

● برلين الغربية ... كومة من التراب تثير عشاق الفن : وهي كومة وضعت في المعرض الذي اقيم مؤخرا في بناء مارتن جروبيوس - متحف الاعمال الفنية السابق - بالقرب من الجدار في برلين الغربية ويعتبر



● مع نهاية الحرب العالمية الثانية بدأت أوروبا في تفهم رؤية جديدة للصناعات - وخاصة صناعات الصلب - الصورة لواحد من اهم المناجم في أوروبا .



الكلفة بطائرة الهليكوبتر الخاص بالمناطق المحلية المعرضة للانغماس بمياه الفيضان .

الحمراء ، قد ادخلتها للمرة الأولى هيئة مياه نهر التيمز بمثابة بديل رخيص للاستكشاف الباهظ

والتي صنعت خصيصا للعمل بالتحكم بها عن بعد على اعمال المسح التصويري بالاشعة دون

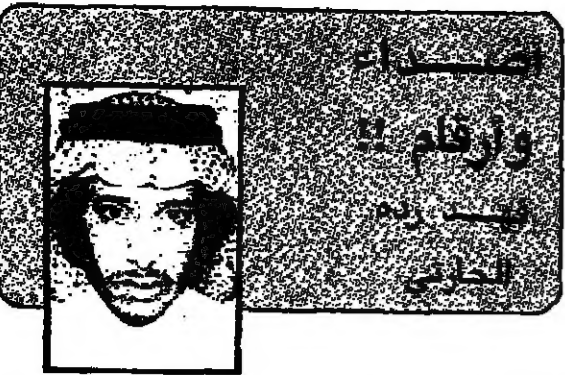
المياه والفيضانات في بعض الاجزاء من جنوبي انجلترا . فهذه الطائرة التي تدار بالبنزين

استكشاف جوى جدى بغية وضع رسم تفصيلي لبعض النماذج من التلويث الناجم عن

● ليس الامر مجرد يوم نزعة لهواة موديلات الطائرات - وانما مشروع لاقتصاد منه اجراء

لبلة تشكيبية في المهفوف

• ستة وثلاثون فنانا يشاركون في معرض المسابقة الثانية



محمد العبد الله .. ابراهيم خلفي .. صالح جلال .. بدر بن عبد المحسن .. جواد الشيخ .. يوسف رجب .. احمد السعد .. فيصل بن يزيد .. السلي .. اسماء شعراء اغنية مبدعين .. يعتبرون حاليا امل وضع مشوار التحول نحو الافضل خصوصا في المرحلة الحرجة التي تمر بها الاغنية السعودية حاليا .. وهم جميعا مطلوبون بان يكتفوا انتاجهم ويبدعوا المواهب الشابة المتألقة والاصوات الحسنة ويبتعدوا بشكل اكبر مع النجوم الجيلة التي عودتنا على اختفاء الكلمة الجيدة ..

اختفاء الكلمة الجيدة .. الغنية والله عطاء البعض وجود البقية عند مستوى معين الى اصل الاغنية السعودية ومركز انطلاقها القامه وبورها من عنق الزجاجة الى شعراء الاغنية ان علق الحرف ومحبي الروائع والنرجسية ينتظرون منهم الكثير والكثير فهل تتحقق امانيهم وتغير الاغنية عنق الزجاجة !!! من يدري ..

« وقفة »

يقول الشاعر: وجهه ردينا بفعل حلونا رجعنا وقد خلت حلو كثره وعدنا على اهل السابعة بالفعل



بجدة والذي سيقام في غرة ربيع الأول من هذا العام ..

اما الفنان عبد العزيز الخوي الذي فاز بلقب الثاني فقد كانت لوحته « منة قديمة » تجسيدا للشعبيات في المبنى القديمة من ناحية الموضوع واسبق لوحته ببرجيات عديدة في اللون والتأثير ..

وكانت لوحة « الأرض » التي فازت بلقب الثالث معيشة وجدانية من الفنان مع بيته الإنسان ذات الخير والعطاء وقد حمل الفنان محمد احمد صاحب هذه اللوحة على المركز الأول في مسابقة الموسم الماضي لجمعية الخس لجمعية الثقافة والفنون

هذا الفن الى المكان اللامع وما وكذلك كانت مواضيع المعرض في غلبتها دور حول الشعبيات والاسلاميات والسرياليات ومواضيع البحر وحكاوي البحارة ..

ولقد استطاع الفنان عبد الرحمن السليمان الفنان بجدة للمرة الأولى ان يتخلص من الكمية التي ظلت تلازمه فترة ليست وجيزة وقام في عمله المعرض هناك بعملية « نهج » يمكنه من خلالها رؤية بقايا الكمية مع سريالية حديثة وشيء من الواقعية .. والجدير بالذكر ان هذا الفنان يشارك في المعرض الجماعي الخامس لجمعية الثقافة والفنون

كتب .. علي الغامدي :

« الفتح سمو امر منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي معرض المسابقة لفرانتي وفنانا الملكة الذي افتته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وذلك في صالة المعرض بالجمعية مساء الاربعاء ١٤٠٣/١٢/٢٤ بمدينة المهفوف ..

استغرق جول سمير في المعرض اكثر من ساعة ونصف ابدي خلالها تذوقا عميقا لاصول الفنانين المعروضة في المعرض وتنافس الفنانين اسام اعمالهم وكان في معيته رئيس بلدية المهفوف والوفد من رجال الثقافة والفنون ..

قام الاستاذ صالح ابو حنيفة مدير الجمعية بالمهفوف وجميع منسوبي الجمعية بجهود طيبة في الترتيب والاستقبال وشرح الامور وقد وضعت الجمعية برنامجا لزيارة المهفوف لشرح الزيارة الجمعية واسمائها وزيارة سوق الخميس وجبل قاره ومطروح حجاز الرمال وسعيد جونا ..

ابدي الفنان محمد الصندل رئيس اللجنة التشكيلية نشاطا ملحوظا في شرح الاعمال المعروضة وتعرف الفنانين برؤسائهم وشارى المعرض الاستاذ ناصر الشايع شاعرا من وكذلك كان رئيس العلاقات العامة الاستاذ ناصر الشايع شاعرا من وللشاعر في تهيئة الراحة من اللواصلا والفنون وحتى التوزيع ..

حضر حفل الافتتاح فنانون تشكيليون من الرياض والدمام والخبر وجدة ..

بعد نهاية جولة سمو امر الاحساء

لوحات واقتباسات

يقدمها هذا الاسبوع الفنان سليمان بلجيح



« الفرس » ... لوحة للفنان التشكيلي سمر الدمام عرضها في « معرض الفنون التشكيلية الثاني » بالمكتب الرئيسي بجدة في ربيع الاول عام ١٩٦٩ هـ ... وكان ضيفا لذلك المعرض - وقد اقتبس الفنان هذه اللوحة من رسام مجلة العربي احمد الوردجي في عددها رقم ٢٤٥ ابريل ١٩٧٩ م ..

ويشكل عالم يبدو الاقتباس واضحا عندما ترى التشبيه يظهر في ثلاثة ارباع اللوحة ان شكل الحصان في ثلاثة كذا اللوحين يبدو جاذبا بينما يلف على قوائم السلاسل ويرفع رجله الامامية اليسرى بزاوية متطابقة وعن صدر الحصان في اللوحين تشابه العينان من حيث وضعه وزخرفته والحيل الذي ينزل بين قفله الى بطنه .. وفي نظرة الى الفرس الذي يمتلئ الحصان يبدو التشابه واضحا في وضع الفرس وافتحة الامامية واسنانه السيف باليد اليسرى وكلا الفرسين يحصلان خلفهما كتلة السهام ..

من النظرة الاولى تبدو اللوحات متشابهة ولكن عندما نتمعن النظر نجد الاختلاف في ملابس الفرس وفي احضانه ليل الحصان فقط .. وعند ذلك يبدو ان الاقتباس امر مؤكدا .. وان تولد الخواطر في هذين اللوحين امر بعيد الاحتمال ..

وفي صورتين صفحة في كتاب معرض حكايات تقدم الفنان الدمام ضيفا للمعرض والصورة الاخرى للفارس الذي رسمه مجلة العربي في ابريل بعدد ٢٤٥ عام ١٩٧٩ والامر مفروق الجميع ..

البرامج يصيبك الشعور بلوقت للرجلة التي تدفع فيها غرامة مبرورة لطقس الاشارة الحمراء دون وعي .. وهذا ما حدث في ذات صباح ولما اتبع ابداعات الصباح مع البرنامج الثاني .. وفي البرامج ما قل !!

احمد الهندس ومحوالاته الاداعية الجيدة والجريئة تؤكد ان الفنان السعودي موجود .. موجود .. موجود .. الخطوة الاولى او اللا خطوة !!

البرامج الثاني في الاداعية .. بدا قويا وما زال قويا حتى الان .. وسيفعل قويا ..

ابراهيم الحسن

صوت واعد ..

مميز .. لابد من تشجيعه ونريد سماع صوته في اكثر من برنامج .. حتى تقضي على التكرار ..

المذاعة الجديدة الصوت النسائي القديم من البرنامج الثاني (جنان فارسي) صوت

مسرحية النص والانتاج للنقاد الادبي بالرياض

تعرض بكرة جديدة .. وعمق في المضمون ..

عند النقاد الادبي بالرياض

بشكل مباشر او غير مباشر « بلديات » فهو يناقش قضية الانتاج وقروعه وكيفية استغلال الفن للفن السريع على اساس انها اكثر ربحا من غيرها .. والذين يوجه عيرة على صفحة التاريخ في المسرحية نظروا في لانه العمل الاساسي للتشكيل بين المجتمعات كزمن مادي بحث .. فلتقول يعني عندما من شركة علف الى شركة انتاج فني اسر تارخيه احتياجات الزمن او العصر .. والتشكيل بشيء لا يدر فيها هو للبقاء في وجدان المجتمع .. لانها هي الوسيلة التي من خلالها يمكن ان يشر للمجتمع وان يفرز عيوبها بدون حبيب ومعرض .. وان يقول من خلالها ما يفرح في اي مقام اخر .. ويصل الى اعناق اصعاق المجتمع ..

ويلاحظ استطاع الجماد ان يبتدئ للجميع بوجود كتيبي مسرحي جاد .. وكانت الفكرة في « النص والانتاج » قضية اراد ان يجد لها الحل في قضية المسرح والمضمون والحوار الذي من ان تكون قضية المسرح في المسألة العربية السعودية دائرة تدور عليها المليات المصرية والفكر البتور .. المسرحية في المضمون انطلاقا جديدة في سائر المسرح السعودي فلم تكن فيها الواقعية رمزية .. ولم تكن موجهة بل كركتها لغة معينة .. بل هي تبيع تصعد اجتماعي يعنى منه الحكم الجمع .. لعللها فيما تتأمله مريوط المسرحي ..

الانتاج وشكلا .. المسرح والموازاة .. الفن من حيث هو سمو ورفه .. افكار النص المسرحي والفنانون والاداعي والشره في غزارة اللغة العربية والاداعية في هذه الاجهزة .. محاولة توظيف اللغة لخدمة هذا المجال ..

كانت من المواضيع الهامة التي تناولها الكتاب المعروف سليمان الجماد في مسرحيته « النص والانتاج » والتي قام الفنان الادبي في الرياض بعرضها كاول مسرحية لها .. وذلك مساء يوم الاحد الماضي وسط جمهور متوسط والفنية بلغة واضحة ومندوبه الصحفي للمذاعة ورؤساء الادبية التي

الاول .. على اعتبار انها الاول بالنسبة للنقاد الادبي والتي وجدت في المسرح الارض الحقيقية لتدور على اجتماعي .. والاولى للكتاب سليمان الجماد ككثيرة في مجال المسرح .. على اعتبار ان هذا الكتاب من الكتاب الذين كتبوا للاداعية والفنانون .. ولا تزال اعلمه ترون في الاذان .. فقد عرف سليمان الجماد بالواقعية الاجتماعية دون تحيد لملات معينة في المجتمع او شرحة من شرائح المجتمع .. فلما نراه في هذه المسرحية فكر جديد وعمق في المحتوى والمضمون وان كان عيبه الوحيد فيها عدم التوفيق في ربط الحوار المسرحي .. لكنه مع ذلك طرح قضية



« فنانا »

وقفة اتصال وتقريرة سريعة على خريطة برامج التلفزيون من الاداعية مع اطلالة هذا الحلم الهجري الجديد ١٤٠٣ هـ .. تؤكد تلك النظرة حقيقة وجود الجهود المشكورة .. والجهود المتواصلة التي تتسم بالروح والولاء لتقييم الجديد والجيد في ثوب يؤكد مهارة من يصفه وان هذه الباقة من البرامج الموعودة التي تحمل بها الاداعية في البرنامج العلم والفن .. وما تقدمه الفنانة من اعمال محلية وعربية ناجحة تتسم بالاختيار الجيد الذي تطلب بالزينة منه الذي يشمل اللوات المحلية بنسبة عالية فالانتاج المحلي لا يجب ان يتوقف طويلا في انتظار الفنانين من طريقه يمكن ان تحدد حجم العمل .. وميزة الاهتمام .. وبرجة التقدم .. حيث حصل على الانتاج الجيد الذي يؤهلنا للتفصيل به دوليا او حتى خليجيا ..

فانتسى ويكامل اهل الطلب بضمير فتح المجال للانتاج لاجل حتى تشاهد هذا الانتاج حلقا متطورة يقدمها الفنان الوطني .. ونحن في الانتظار دائما ..

ارجو الانتباه

المسلم السابق .. سكة الطيب .. ابداع في الاخراج ودياد في القصير .. وروعة في الاداء .. اما الفكرة فمسلح ليلم امريكي ..

الزيتاء في صوت الاستاذ حسين نجل .. يكرتي بانضوج

صوت واعد ..

مميز .. لابد من تشجيعه ونريد سماع صوته في اكثر من برنامج .. حتى تقضي على التكرار ..

المذاعة الجديدة الصوت النسائي القديم من البرنامج الثاني (جنان فارسي) صوت

مختصر مفيد :

عندما دعاني الزميل الدكتور عبد العزيز الفهري للمساهمة مجددا بقلمي المتواضع في البلاد (الجريدة) بعد توليه رئاسة تحريرها وحوزه على ثقة المسؤولين .. والاحبه وهو جديرا .. رحبت كثيرا بالدعوي .. ووعده خيرا .. ولم اكن في حاجة الى الحاح ومتابعة .. ففريدة البلاد كانت وتلازم منسوبي الاولى ومنها انضقلت كغري من خريجي هذه المدرسة الصحفية الرائدة والعريقة .. ورغم ابتعادي القلي عنها لفترة والعمل في صحف اخرى .. الا انني لم اضع صلة الرحم بيننا بالزيارات ومتابعيه اخبارها واحوالها .. وكنت ارد لم يعتادني على ابتعادي عنها .. بقوله الشاعر العربي القائل

كم منزل في الارض يلهي الفتي وحنيئنا ليدا اول منزل !

ومن اجل الحنين .. اعود للكتابة في البلاد العزيزة .. لاقدم لها ومن خلال احرق .. وهذه الزاوية بعض الوفاء .. خاصة وان زميلنا الفهري .. نشيط ويسابق الزمن من اجل ان يعيد للجريدة الال .. الضفيرة والشباب .. بعد ان رسخت اقدامها بخبرة والاداعية .. وجود المخلصين من الاستاذة السابيين تنبئني له وللجميع بالتوفيق .. والعون .. والنجاح .. والى الملقى !

أخبار الثقافة والفنون

○ سدسود

معرض سجين .. عن العزلة الانسانية

القيم في مدينة سدسود الانسانية معرض لاحت اعمال الفنان الانساني السريالي المعاصر .. هيرت جليسا .. ٢٤ سنة .. ضم مجموعة من الاعمال التي يصور فيها الوحدة والفقر الانساني ..

من بين اللوحات في المعرض لوحة « الهروب من الحنان » التي يظهر فيها سياح منهم في طريق طويل وقد انشدهم الفنان بمواضيع العزلة الانسانية ..

ومعروف انه حكم عليه بالسجن عشر سنوات بتهمة القتل بعد ان عارسة هويت في الرسم داخل جدران السجن وسمح له بكتابة مذكراته خاصة به ولدت اليه الاثارة بعد ان عرضت رسومه في كثير من المدن الانسانية ..

○ باريس

رفليج .. بعد ٤١ سنة

تحتل الاساطير الثقافية الفرنسية بذكرى مرور ٤١ عاما على وفاة الكاتب

حبيبتي هي ديرتي

كلمات الاستاذ احمد السعد

لحن وغناء سلامة العبد الله

حبيبتي هي ديرتي

احبها

اداييم تعيش بخاصري

وانا اعيش بقلبها

برمها يسهولها

وبياتها

اصونها بدم

وانام في

العز واشه

قلوه في

منصا الصديق وخير لصداقتها

من خيرة الدنيا وهي ارض السلام

ما جالها احد ملحق الا حبوه

يا ما رعتنا بالحنان واعطتنا من افضلها

بدرويهما شفتا الامان والسكل قبل قلها

اغنية اليوم

